На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою…

Якуб КОЛАС

№ 20 (1833)

Чацвер , 5 лютага 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля»
Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — -1...+1, дождж, уначы — 0...+2,без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +8...+10, уначы — +7...+9, на працягу сутак — дождж; у Гродне ўдзень — +7...+9, уначы — +6...+8, на працягу сутак — дождж; у Віцебску ўдзень — -1...+1, без ападкаў, уначы — -1...+1, снег; у Гомелі ўдзень — -1...+1, дождж, уначы — -1...+1, снег; у Магілёве ўдзень — -1...+1, уначы — -1...+1, на працягу сутак — без ападкаў.

www.meteo.by

ПУЛЬС

Высокія камунальныя плацяжы прывялі людзей на мітынг

У мінулую нядзелю ў Гомелі каля Палаца таварыства глухіх на вуліцы Юбілейнай адбыўся дазволены гарвыканкамам мітынг пратэсту супраць павышэння тарыфаў на жыллёва-камунальныя паслугі. У ім прынялі ўдзел і выступілі лідэры народнай кааліцыі **"ПЯЦЁРКА ПЛЮС"**: старшыня ПКБ — **Сяргей КАЛЯКІН,** кіраўнік Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Анатоль ЛЯБЕДЗЬКА,** намеснік старшыні партыі БНФ **Юрый ХАДЫКА,** прадстаўнік Беларускай партыі працы **Віктар КАЗЛОЎ.**

Мітынг праходзіў пад лозунгамі: "Не — палітыцы збяднення працоўных", "Не — росту тарыфаў на камунальныя паслугі".

Прамоўцы адзначалі, што цяперашняя сітуацыя вымушае аб'ядноўвацца. Нізкія заробкі і непамерна высокія камунальныя плацяжы паставілі людзей на мяжу выжывання. Многія маладыя спецыялісты пакідаюць Беларусь і сваёй працай папаўняюць пенсійныя фонды замежных краін. Толькі ў Бельгіі, паводле звестак АГП, жыве каля 6 тысяч беларускіх імігрантаў.

У прынятай рэзалюцыі мітынгоўцы запатрабавалі ад улад шукаць крыніцы папаўнення бюджэту ў эканоміцы, а не ў кішэнях насельніцтва.

Прапанавана таксама за кошт сродкаў мясцовых бюджэтаў устанавіць у кватэрах лічыльнікі вады, газу, не дапускаць камунальных пабораў за неаказаныя паслугі.

Анатоль ІВАНОЎСКІ.

Лідэры «5+» прынялі зварот «Хочам ведаць праўду!»

Лідэры Народнай кааліцыі "5+" на чарговым пасяджэнні прынялі зварот да Аляксандра Лукашэнкі "Хочам ведаць праўду!".

У ім, у прыватнасці, зазначаецца, што "сёлета спаўняецца пяць гадоў з дня ажыццяўлення самых жудасных злачынстваў у гісторыі сучаснай Беларусі — выкраданняў былога віцэ-спікера Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Віктара Ганчара, экс-міністра ўнутраных спраў Юрыя Захаранкі, бізнесмена Анатоля Красоўскага, і чатыры гады, як выкрадзены тэлеаператар Дзмітрый Завадскі".

"Гэтыя вельмі цяжкія злачынствы супраць чалавечнасці наносяць істотны ўрон міжнароднаму прэстыжу Беларусі, — гаворыцца ў звароце. — На жаль, за гэтыя гады ўлады і праваахоўныя органы не прад'явілі сваякам выкрадзеных грамадзян, грамадскасці краіны пераканаўчых доказаў эфектыўнага расследавання злачынстваў. Больш таго, ёсць усе падставы сцвярджаць, што ўлады зрабілі ўсё для таго, каб расследаванне "гучных" спраў не мела поспеху. У перыяд прэзідэнцкай выбарчай кампаніі ў незалежнай прэсе былі апублікаваны копіі дакументаў, дзе ўказвалася на датычнасць высокапастаўленых чыноўнікаў да арганізацыі выкраданняў апанентаў улады. Гэта пацвярджаюць і паказанні цэлага шэрагу сведак і былых работнікаў праваахоўных органаў".

Лідэры "пяцёркі" настойваюць на стварэнні незалежнай камісіі па расследаванні дадзеных злачынстваў з удзелам міжнародных экспертаў і спецыялістаў.

"Адсутнасць дзеянняў з Вашага боку, — звяртаюцца яны да Аляксандра Лукашэнкі, — не можа разглядацца інакш, як асабістая зацікаўленасць у нераскрыцці дадзеных злачынстваў і паставіць нас перад неабходнасцю звароту ў міжнародны трыбунал у Гаазе".

Ірына ЛЕЎШЫНА, БелаПАН.

Цэнзура з боку друкарні

Рэгіянальная недзяржаўная газета "Вольнае Глыбокае" падверглася цэнзуры з боку кіраўніцтва друкарні ў Маладзечне. Без дазволу рэдакцыі выразалі матэрыял, прысвечаны з'езду Партыі БНФ, які адбыўся 20 снежня.

Штотыднёвік, наклад якога складае 3,5 тысячы асобнікаў, выходзіць па-беларуску ў райцэнтры Глыбокае і распаўсюджваецца ў заходніх раёнах Віцебскай вобласці. З лютага мінулага года рэдакцыя перастала супрацоўнічаць з Наваполацкай друкарняй, бо яе не задавальнялі фінансавыя варункі. Газету пачалі друкаваць у Маладзечне.

13 студзеня гэтага года, калі рэкламны агент "Вольнага Глыбокага" Наталля Сядова прывезла ў маладзечанскую друкарню чарговы арыгінал-макет газеты, яе ўвагу звярнулі на матэрыял Ярослава Берніковіча "VII з'езд Партыі БНФ. У Сойме — фронтавец з Глыбокага". Гэты артыкул у друкарні прапанавалі замяніць на іншы і надрукаваць наклад пазней.

Улічваючы камерцыйныя інтарэсы выдання, пераносу даты выхаду чарговага нумара не адбылося. Тым не менш супрацоўнікі друкарні выразалі матэрыял Яраслава Берніковіча, а замест яго размясцілі на другой паласе газеты рэкламны блок з тэлефонамі рэкламнага аддзела газеты і подпісам "Тут магла быць ваша рэклама".

Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ.

КОНФЛИКТ

«Вы еще живы?»

Каким цинизмом должен обладать чиновник Октябрьской районной администрации г.Витебска, чтобы обратиться к голодающим второй день людям с такими словами.

Во вчерашнем номере "Народная воля" сообщала о бессрочной голодовке индивидуальных предпринимателей трех витебских рынков, переспециализированных властями в торговые центры: "Мишель", "Привокзальный" и "Днепровский". 4 февраля к акции протеста присоединились все остальные рынки города. Забастовка возникла хаотично, неожиданно как для властей, так и для профсоюзов. Но последние, в отличие от горисполкома, отреагировали быстро: руководство акцией сразу же приняла на себя предпринимательская организация РОО "Перспектива" **Анатолия ШУМЧЕНКО.**

Анатолий Шумченко приехал в Витебск в полдень 3 февраля. На месте не было врача, хотя о голодовке предпринимателей власти были оповещены (милиция на место прибыла), чиновники в течение двух суток так и не появились.

Анатолий Васильевич активно принялся за разрешение создавшихся коллизий: был найден доктор, проведено общее собрание бастующих. Бастует уже свыше тысячи индивидуальных предпринимателей Витебска, занятых в сфере торговли. Голодает, по разным подсчетам, от 27 до 30 человек. Одна женщина по требованию врачей прекратила голодовку, когда ей стало плохо. Собравшиеся в центре рынка "Мишель" вызвали карету скорой помощи, но та приехала только после третьего вызова, сделанного, по просьбе людей, милицией.

На собрании бастующих предпринимателей было решено поставить перед местной властью три из семи требований предпринимателей, которые надлежало исполнить в течение суток: отмена решений об изменении статуса торговых объектов и рынков (это решение приводит, по сути, к приравниванию ИП к юридическому лицу, что повлечет удорожание товаров на 110%), требование персональной ответственности за происходящее заместителя председателя Витебского горисполкома Яровикова и начальника отдела торговли, услуг и питания Левкович; требование прекратить конфискацию товаров по надуманным и формальным поводам.

С этими требованиями лидеры предпринимателей направились вместе с журналистами на встречу к начальнику Управления предпринимательства Витебского облисполкома **Валентину ЦВЕТКОВУ.** На реплики Анатолия Шумченко Валентин Цветков невозмутимо отпарировал: *"Что бы вы ни говорили, вы неправы. Ситуацией мы владеем целиком и полностью... Мы с вами встретимся, официальное заявление будет завтра... Но говорить нужно с теми, кто действительно что-то решает".* Из тех, кто что-то решает, в Витебске не оказалось никого! Только в восемь часов вечера 3 февраля голодающим объявили официальный ответ господина Яровикова: отмены решений об изменении статуса торговых пунктов в магазины и рынков в торговые центры не будет, если положение ИП ухудшилось, значит, так тому и быть.

Бастующие пытались связаться с депутатами Витебского городского Совета. Депутат Михаил Образов пообещал приехать, но так и не приехал. Депутат Борис Артемьев заявил, что у него есть дела поважнее, чем тридцать голодающих. На вопросы "Народной воли" о том, какие меры были предприняты Витебским городским Советом для предотвращения этого конфликта, согласился ответить прибывший на место депутат Станислав Ляховский. По его словам, был создан некий совет по содействию развитию предпринимательства, куда входили и ИП, и чиновники. Приведшие к таким последствиям решения городских властей обсуждались в горсовете довольно остро, но проблемы кроются не на местном, а на республиканском уровне, подчеркнул Станислав Томазович.

Из депутатов Палаты представителей отозвался генерал **Валерий ФРОЛОВ,** пообещавший оказать помощь предпринимателям. Своего представителя на место событий прислали социал-демократы Статкевича. Они пообещали устроить пикетирование здания Витебского облисполкома в знак поддержки бастующих.

Антон ЛЮБИЧ.
Фото ByMedia.net

P.S. *В 11 часов утра 4 февраля колонна бастующих (по подсчетам РОО "Перспектива", их около 1000) двинулась к Витебскому облисполкому, а Анатолий Шумченко и другие лидеры бастующих направились на переговоры к заместителю главы Витебского горисполкома Виктору Николайкину. Об итогах переговоров "Народная воля" сообщит в следующем номере.*

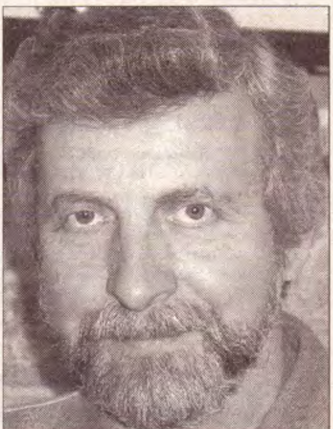
РИГА—МИНСК

На днях в Риге состоится крупная международная конференция с участием влиятельных европейских политиков. На конференцию приглашены и белорусские политики, в том числе представляющие народную коалицию "5+". Один из участников форума **Александр МИЛИНКЕВИЧ,** *руководитель белорусской ассоциации ресурсных центров, прислал нам текст своего выступления на конференции. С его фрагментами мы знакомим сегодня читателей "Народной воли".*

Самоизоляции — нет!

Политика Евросоюза по отношению к Беларуси должна базироваться на развитии гражданского общества

Александр МИЛИНКЕВИЧ,
руководитель Белорусской ассоциации ресурсных центров



После президентских выборов 2001 года многие программы европейских стран и США по поддержке гражданского общества были сокращены или даже частично приостановлены. Это отрицательно сказалось на динамике роста сектора неправительственных организаций (НПО) в Беларуси. Вместе с тем Запад и соседние страны должны выстраивать свою политику исходя из того, что Беларусь является долгосрочной, перспективной инвестицией, где нельзя рассчитывать на качественно быстрое улучшение сложившейся ситуации. К тому же поддержка белорусского гражданского общества не должна привязываться к очередным парламентским и президентским выборам.

Демонстрация Евросоюзом перспектив для Беларуси

Ошибочным является мнение о "натуральном" стремлении Беларуси к своему восточному соседу. Недавнее социологическое исследование показало: 57% белорусов высказываются "за" союз с Россией, 68 — "за" вступление в Евросоюз. И если первая цифра — это результат многолетней государственной пропаганды, то вторая появилась вопреки ней.

Необходимо учитывать, что в стране в трудных недемократических условиях проходит внутренняя дискуссия о самоидентификации, нахождении Беларуси в Европе и направлении ее развития. Решения о будущем страны принимаются сегодня не обществом, а авторитарным режимом, непризнанным европейскими демократическими государствами.

Демонстрация Евросоюзом европейской перспективы для Беларуси должна стать контраргументом пропагандистскому клише "в Европе нас никто не ждет". При этом важны не только политические декларации о возможности дальнейшего расширения Евросоюза на Восток, а подкрепление данного тезиса целой гаммой неполитических сигналов, понятных широким слоям населения.

К тому же расширение программ Евросоюза по поддержке демократических преобразований в нашей стране на многочисленные проreформаторские и продемократические силы, а не только на политическую оппозицию имело бы больший мобилизационный характер, который, в свою очередь, способствовал бы скорейшей проевропейской трансформации нашего общества.

Противодействие самоизоляции Беларуси

Ключевым вопросом является противодействие самоизоляции режима в Беларуси всеми доступными средствами и методами. Прогресс в этом направлении возможен при одновременном использовании нескольких каналов: НПО, дипломатии и официальной политики Евросоюза. Особую роль здесь должны сыграть соседи — Польша, Латвия и Литва. Они могут быть стратегическими партнерами объединенной Европы в разработке и реализации политики Евросоюза в отношении Беларуси. Основанием для этого могут служить общая многовековая история, традиции, близкий менталитет и широкие разветвленные общественные, культурные, политические и экономические связи.

Важным элементом в разрушении самоизоляции, на мой взгляд, является также вопрос свободного перемещения граждан Беларуси по Европе, особенно по соседним государствам — новым членам Евросоюза.

Помощь, направленная на противодействие самоизоляции Беларуси

Помощь Евросоюза нашему обществу должна быть эластичной, поскольку ее эффективность в значительной степени зависит от учета специфики Беларуси.

НПО

Несмотря на неблагоприятные условия, до 2001 года неправительственный сектор Беларуси имел устойчивую динамику развития. Развитие зачатков гражданского общества оказалось возможным и в условиях авторитарного режима. В условиях, когда контакты с Беларусью на государственном уровне ограничены, особое значение приобретают контакты на уровне общественном, где сконцентрирована большая часть будущей демократической элиты. Следует поддерживать гражданское общество, его инфраструктуру, обеспечивать его устойчивое развитие, содействовать сотрудничеству НПО с другими секторами и способствовать тем самым коалиционной работе. Приоритетом Евросоюза должны стать также долгосрочные международные партнерские программы в области локальной активности граждан.

Профсоюзы

Попытки способствовать становлению демократических институтов в рабочей среде пока не принесли желаемых результатов. Более того, численность свободных и независимых профсоюзов в последние годы уменьшилась, их влияние ослабло. Но прекращать эту работу нельзя. Необходимо использовать потенциал профсоюзных объединений стран — членов ЕС и особенно новых его членов, поддерживать программы обмена, образования лидеров, стажировок.

Местная власть

ЕС не должен избегать диалога с местной властью, в которой значительная часть номенклатуры настроена оппозиционно к существующему режиму, хотя официально об этом и не высказывается. В будущем эти люди могут сыграть ключевую роль в отношениях Беларусь — Евросоюз.

Следует поддерживать сотрудничество локальных властей с органами самоуправления Польши, Литвы, Латвии и Украины с целью изучения опыта локального развития, планирования, поддержки малого и среднего бизнеса, стажировок учителей, молодежных обменов.

Образование

Один из важных методов противодействия изоляции Беларуси — инвестирование в будущую проевропейскую элиту. В первую очередь это послевузовское образование, а также разного рода стипендиальные программы для студентов по специальностям: экономика, политология, социология, менеджмент, правоведение, история, реставрация памятников культуры.

Европиар

В Беларуси на сегодняшний день существует недостаточно информации о Евросоюзе, хуже того, она искажена официальной пропагандой, которая преподносит данную информацию в негативном аспекте. Крайне важно изменить сложившуюся ситуацию. Большую роль в этом могли бы сыграть посольства стран Евросоюза в Минске. Необходимо создать сеть центров, которые предоставляли бы информацию о Евросоюзе, его политике и программах помощи. Необходимо проводить европейские дни в областных городах, семинары в университетах с участием европейских экспертов и т.д.

ЧОРНЫ ДЗЕНЬ КАЛЕНДАРА

«У той дзень, калі загінуў Сашка, у яго нарадзіўся дваюрадны брат...»

Сёння смуткуюць па загінуўшым у Краснапольскай сярэдняй школе. Дзевяць дзён з дня трагедыі. Дзевяць дзён таму ў той злашчаснай школе, дзе абвалілася столь, урок фізкультуры стаў апошнім у жыцці для выкладчыка Пятра Васільевіча Любашэнкі, дзевяцікласніцы Анечкі Акішавай і дзесяцікласнікаў Віці Баброва і Сашы Прусава...

...Дзень быў звычайны. Надзея Мікалаеўна Прусава як заўсёды разбудзіла сваіх хлопцаў-блізнят раней, каб тыя яшчэ паспелі крыху паваляцца ў ложку, сама прынялася гатаваць сняданак.

"Эх, Сашка, Сашка... Лайдак... — чамусьці ўспомніліся маці нядаўнія Сашкавы прагулы ўрокаў гісторыі і фізікі. — Чырваней затым за яго перад класным кіраўніком. Але ж характар такі, нічога не паробіш. Гэта ж не спакойны і ўраўнаважаны Юрка. На Сашы, як кажуць у народзе, заўсёды скура гарыць, ні хвіліны не можа пасядзець спакойна на месцы. Душа нараспашку. Хоць яны абодва такія цудоўныя ў мяне"...

Яна яшчэ раз палюбавалася на сваіх сыноў, якія ўжо шпарка апраналіся, і пра сябе ўсміхнулася: "Што-што, а фізкультуру Саша ніколі не прапусціць".

У дзіцячым садку Надзея Мікалаеўна затрымалася ненадоўга, адпрасілася злётаць, каб патэлефанаваць сваёй маці. Нагода і на самай справе была важкая — сястра з Магілёва нарадзіла сына. Хуценька патэлефанаваўшы, Надзея Мікалаеўна радасная прыбегла ў дзіцячы сад і... не паверыла. Усе наўкол плачуць, адводзяць ад яе вочы. Сэрца балюча зашчыміла. "Што здарылася?!" — "Надзея, ты толькі супакойся..." — "Здарылася што?!", — "У школе столь у спартыўнай зале абвалілася... Там і твае былі... Ты толькі супакойся, пакуль жа нічога невядома".

У школу яна мчалася, не чуючы пад сабой зямлі. Ля школы ўжо тоўпіліся людзі. Праз некалькі хвілін на насілках вынеслі Юрку. Сашы не было.

— Яны ніколі не расставаліся, заўсёды былі разам, — успамінае Надзея Мікалаеўна. — І, калі вынеслі толькі аднаго Юру, я адразу зразумела — напэўна, здарылася страшнае. Хоць верыць у гэта не хацелася. Я чакала цэлы дзень. Спадзявалася як магла. Думала: "А можа, дзе-небудзь бэлька завісла, а Саша выбрацца з-пад яе не можа... Можа, дзе ў кут зашчыміўся"... Каля сямі гадзін вечара мае надзеі і надзеі бацькоў 15-гадовай Анечкі былі пахаваны.

І Юра, і Анечка, і Віця былі вельмі спартыўныя дзеці. Людзі ціха гаварылі: "Бачыце, як атрымалася. Юрый Васільевіч забраў з сабой усіх сваіх спартсменаў..."

Надзея Мікалаеўна гадавала сыноў адна. Так склалася, што з мужам яны разышліся, але адзін час Юрка хацеў ехаць да бацькі ў Мінск, думаў паступіць у вучылішча пры трактарным заводзе. Пасля вырашыў з Сашам падацца ў Магілёўскі тэхналагічны каледж.

"Танцы, вечарынкі — гэта было не для Сашы з Юрам, — працягвае іх маці. — Больш цікавіліся камп'ютэрам, рознымі іграvымі прыстаўкамі. І хоць жылі мы сціпла, заўсёды ўсё дзялілі на траіх. Нават цукерачку якую падараць камусьці з сыноў — і тую разрэжуць на тры часткі".

— За што ж нам такое! — бабуля Юры і Сашы Кацярына Ільінічна да гэтага часу не можа адысці ад гора. — І як мы цяпер будзем жыць, я не ведаю. Я ж сваіх унучкаў любіла і люблю больш за родных дзяцей"...

Алесь СІВЫ.
Фота Сяргея ІВАНЕЎСКАГА.

г.п. Краснаполле.

У вестыбюлі школы, дзе адбылася трагедыя, фотаздымкі загінуўшых вісяць да гэтага часу.

Брата ў Юры Прусава больш няма — засталіся толькі маці (злева) і бабуля.

Чым выкліканы зацішак на «газавым фронце»?

Што адбываецца на "газавым фронце?" Калі будзе заключана пагадненне па пастаўках у краіну блакітнага паліва? Па якой цане прадасць яго Расія?

Пытанні важныя, яны турбуюць грамадскасць. Але адказаў няма. Ёсць толькі звесткі, што газ пастаўляе ў лютым расійская кампанія "Ітэра". Яго малавата. Наконт цаны нічога невядома, бо бакі ўхіляюцца ад прамых адказаў на пытанні журналістаў.

Такі зацішак на "газавым фронце" ўзнік пасля таго, як на адной з нарад Аляксандр Лукашэнка зазначыў, што абстаноўка ў энергетычнай сферы, якую нагнятаюць сродкі масавай інфармацыі, не адпавядае рэчаіснасці. Відаць чыноўнікі вырашылі, што лепш будзе не раскрываць ход перамоў. Некаторыя ж аналітыкі лічаць, што ўладам і чыноўнікам проста няма чаго гаварыць. Да гэтага ж сцвярджалі, што хутка дамова з "Газпрамам" будзе падпісана, што асаблівых праблем з ёю няма. Аказалася, яны ёсць і не малыя.

Нарэшце, улады і афіцыйныя прапагандысты доўга і шмат гаварылі пра дружбу з Расіяй, пра тое, што яна пастаўляе нам танныя энерганосьбіты. Аднак аказалася, што яна ўжо не хоча іх пастаўляць па льготных тарыфах. Больш таго, жорсткія патрабаванні "Газпрама", шантаж з адключэннем газавай трубы паказалі, што блакітнае паліва можа быць не толькі працягнутай рукой дапамогі з Усходу, але і моцнай зброяй. Так што ўсё гэта не надта падмацоўвае тэзісы аб бескарыслівай дружбе.

Нельга не звярнуць увагу на прыезд высокапастаўленых візіцёраў з Масквы спадароў Іванова і Рушайлы. Якая мэта наездаў? Ці не ўстрывожылі Маскву магчымыя беларускія меры ў адказ? Ці не спрабуюць яны з дапамогай "газавага ціску" яшчэ мацней прывязаць нашу краіну да сваёй імперыі?

Так гэта ці не, пакажа час. Пакуль можна толькі здагадвацца, што газавая праблема, відаць, не стала менш трывожнай. Проста пра яе перасталі публічна гаварыць.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

Святкуюць беларускія мусульмане

Канец студзеня — пачатак лютага багаты на вялікія святы для ўсіх мусульман. Тут і Дзень Арафа, перадапошні дзень хаджа (паломніцтва) у Мекку і Медыну, у якім удзельнічалі і вернікі з Беларусі. Затым — Курбан-Байрам, свята ахвярапрынашэння. І яшчэ адно: споўнілася дзесяць гадоў, як створана беларускае рэлігійнае аб'яднанне мусульман.

З нагоды гэтых святаў 4 лютага ў мінскім Доме ветэранаў адбылася ўрачыстая вечарына. Прысутнічалі прадстаўнікі пасольстваў многіх краін мусульманскага свету і ўсіх рэлігійных канфесій у нашай краіне, прадстаўнікі ўрада, кіраўніцтва Партызанскага раёна г.Мінска, многіх грамадскіх аб'яднанняў.

Вечарына пачалася чытаннем свяшчэнных радкоў Карана і ўшанаваннем памяці братоў і сясцёр, загінуўшых падчас апошняга хаджа ў далёкай Саудаўскай Аравіі.

З урачыстым словам аб шануемых мусульманамі святах і дзейнасці рэлігійнага аб'яднання выступіў муфцій беларускіх мусульман Ісмаіл Александровіч. Ён выказаў падзяку і ўручыў адпаведныя лісты з сувенірамі тым, хто стаяў ля вытокаў адраджэння мусульманскай канфесіі, нацыянальнага згуртавання ў Беларусі і хто дапамагаў гэтай важнай справе.

Сярод уганараваных былі дактары гістарычных навук, прафесары Анатоль Грыцкевіч і Леанід Лыч. Слова для прывітання атрымалі ўсе жадаючыя. На гэтай па-хатняму цёплай, братэрскай вечарыне гаварылася аб тым, што даўнюю традыцыю нашых продкаў, якія па-добрасуседску, у сяброўстве жылі на беларускай зямлі разам, нягледзячы на прыналежнасць да розных веравызнанняў і нацыянальнасцяў, трэба працягваць і мацаваць.

Усім спадабалася выступленне ўдзельнікаў нядзельных рэлігійных школак з Мінска і іншых рэгіёнаў Беларусі, а таксама суполак з Гомеля і Віцебска, якія парадавалі яркасцю і нацыянальнай адметнасцю свайго мастацтва.

Мікола ЛАВІЦКІ.

ПУЛЬС

Школьнікаў стала менш

На 13 працэнтаў скарацілася за апошнія тры гады колькасць школьнікаў у Віцебскай вобласці. У сельскай мясцовасці гэты паказчык дасягнуў 17,5 працэнта. Цяпер у агульнаадукацыйных школах рэгіёну вучацца 173,2 тыс. чалавек.

Паводле звестак абласнога ўпраўлення статыстыкі, усяго ў вобласці працуюць 748 дзённых агульнаадукацыйных устаноў — 735 школ, 10 гімназій і тры ліцэі. У параўнанні са звесткамі трохгадовай даўніны іх колькасць зменшылася на 54. У асноўным закрываюцца сельскія школы.

Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ.

Сталі менш купляць валюты

Як паведаміў прэс-сакратар Нацыянальнага банка **Міхаіл Журавовіч**, у мінулым годзе попыт насельніцтва на замежную валюту знізіўся на 68,8 працэнта: з 485,4 млн. да 151,6 млн. доляраў ЗША. У сярэднім за дзень чыстае сальда куплі валюты грамадзянамі склала 400 тысяч доляраў ЗША.

Як зазначыў прэс-сакратар, зніжэнне попыту насельніцтва на замежную валюту адзначана і ў студзені гэтага года. Так, за дзве дэкады месяца грамадзяне набылі амаль на 6 млн. доляраў менш, чым прадалі праз абменныя пункты і валютныя касы банкаў. На думку спецыялістаў Нацбанка, зніжэнне чыстага попыту насельніцтва на замежную валюту напрыканцы мінулага года звязана са значным павелічэннем спажывецкіх расходаў напярэдадні навагодніх святаў і выхадных і значнай актывізацыяй у гэты перыяд рознічнага гандлю.

Апроч таго, зазначаюць у Нацбанку, зніжэнню чыстага попыту насельніцтва на замежную валюту садзейнічала і адкрыццё некаторымі банкамі новых відаў укладаў у беларускіх рублях з найбольш высокай працэнтнай стаўкай. Зніжэнне папулярнасці долара ў Нацбанку звязваюць і з падзеннем курсу на сусветных фінансавых рынках. І, напэўна, у беларусаў папросту не хапае грошай на валюту, з маленькага заробку не атрымліваецца купляць долары на чорны дзень.

Аляксей АРЭШКА.

7,2 млрд. рублёў

павінна пералічыць Гомельская вобласць на будаўніцтва Нацыянальнай бібліятэкі

У 2004 годзе на будаўніцтва аб'ектаў сацыяльна-культурнай сферы ў Гомельскай вобласці плануецца накіраваць 20,5 млрд. рублёў, з іх 4,6 млрд. рублёў — з абласнога бюджэту, астатнюю суму — з Фонду развіцця інфраструктуры. Пра гэта паведаміў БелаПАН старшыня абласнога камітэта па будаўніцтве і архітэктуры Эдуард Фралоў.

Усяго на капітальнае будаўніцтва ў абласным бюджэце прадугледжана 7,8 млрд. рублёў, у тым ліку 3,2 млрд. — на будаўніцтва нацыянальнай бібліятэкі. Па даручэнні Міністэрства фінансаў Гомельская вобласць павінна накіраваць на бібліятэку не менш за 7,2 млрд. рублёў, таму астатнія 4 млрд. будуць выдаткоўвацца па меры выканання і перавыканання бюджэту рэгіёну на працягу года.

Алена ПАСКАННАЯ.

Газавую пліту скралі з епархіі

З незвычайным грузам — газавай плітой — затрымалі супрацоўнікі Чыгуначнага аддзела аховы Віцебска двух беспрацоўных мясцовых жыхароў.

Высветлілася, што пліту яны скралі з будынка, што належыць мясцовай епархіі. Пліта ацэнена ў 200 тысяч беларускіх рублёў.

Як паведамілі ў прэс-службе аб'яднання "Ахова" пры МУС, у дачыненні да выкрадальнікаў распачата крымінальная справа па артыкуле 205 часткі 2 Крымінальнага кодэксу Беларусі (крадзеж).

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

ДЕМОКРАТИЯ ПО-БЕЛОРУССКИ

Наталья Коледа оштрафована на 20 минималок

В суде Центрального района Минска рассматривалось дело журналистки и правозащитницы Натальи Коледы, передает Хартия-97. Судья Наталья Войцехович признала Наталью Коледу виновной в нарушении статьи 167-10 КоАП (деятельность от имени незарегистрированных или неперерегистрированных политических партий, профессиональных союзов и общественных организаций) и приговорила к выплате штрафа в размере 20 минимальных зарплат.

Дело против Натальи Коледы было возбуждено на основании постановления, подписанного заместителем Генерального прокурора Республики Беларусь Куприяновым. Наталье Коледе вменялось в вину "участие в формировании" сайта гражданской инициативы Хартия'97 и мониторинга нарушений прав человека в Беларуси, который готовится правозащитным отделом Хартии'97.

"В Беларуси это первый, беспрецедентный случай, когда материалы в Интернете стали предметом рассмотрения в суде и было вынесено наказание за размещение информации в Интернет-пространстве. Думаю, что это только начало, потому что судья сказала в конце судебного заседания, что с нетерпением ждет, когда Интернет-издания подпадут под действие Закона о СМИ. Сегодняшний суд — это часть кампании запугивания накануне парламентских выборов. Однако мы будем продолжать доносить правду о происходящем в стране через Интернет, поскольку другого способа распространения информации в Беларуси сегодня фактически не существует: независимая пресса уничтожена, а телевидение и радио монополизировано государством", » прокомментировала результаты суда пресс-центру Хартии Наталья Коледа.

www.belarusfree.org

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Стефан КОЛЕТИЧ,
глава представительства ИКЕА в Беларуси:

«Мы работаем без галстуков!»

— Господин Колетич, всемирно известной шведской компании ИКЕА, интересы которой Вы представляете в Беларуси, уже 60 лет. Хотелось бы узнать, а как долго она на рынке Беларуси?

— Мы работаем в вашей стране с 1992 года, когда наши польские продавцы пришли на ваш рынок. Я лично работаю здесь с конца 1997 года.

— Может быть, Вы все же помните, что первым бросилось Вам в глаза, когда приехали в Беларусь?

— Тепло людских сердец: ваша страна — это маленькая страна с большим сердцем. Я, помню, приехал в Минск из Вильнюса на старом автобусе, купив билет за пять долларов. И через несколько часов оказался на минском автовокзале. Было холодно — минус семнадцать градусов. И первой меня встретила бабушка с теплыми пирожками. Это было очень приятно. Я купил у нее пирожок, и это стало моим первым контактом на этой земле.

— Ваша компания известна на нашем рынке как в первую очередь производитель мебели, но, насколько мне известно, вы выпускаете и очень разнообразные предметы интерьера...

— Ассортимент предлагаемых нами товаров насчитывает 10.000 изделий. Около половины из этого перечня — мебель, а все остальное — это все то, что любую мебель окружает: лампочки, шторы, картинки, коврики, салфетки, аксессуары для кухонь, других комнат. В общем — все, что нужно между четырьмя стенами и потолком. Для офисов, личных домов, для городских квартир.

— То есть, если грамотно подойти к этому вопросу, всю квартиру можно очень красиво и со вкусом обустроить одной только продукцией ИКЕА?

— Абсолютно так. Вы можете приобрести у нас и краску, и клей. Вы можете при помощи наших товаров без особых хлопот обустроить квартиру собственными руками. А потом поставить мебель и все остальное, что вам только нужно.

— Но все это должно гармонировать между собой: и мебель, и аксессуары. Как бы Вы могли сформулировать то, что характерно и для мебели ИКЕА, и для всех остальных товаров, производимых компанией?

— Особенность ИКЕА — строгое соответствие шведскому качеству и особому шведскому дизайну. Шведский стиль во многом особенный: во-первых, мебель в Швеции производится из природных материалов — скандинавская сосна прославила Швецию на всю Европу; во-вторых, шведский дизайн и стиль всегда стремятся ко всему светлому: у нас, в Швеции, стараются все делать белого, бежевого цветов: и мебель, и окружение. Можно считать законом то, что в шведском доме стены всегда покрашены в чистый белый цвет. Эта специфика связана с тем, что Швеция, как и ваша страна, находится не в южных широтах и каждый дом стремится вобрать в себя больше света и тепла.

— А есть ли еще какие-нибудь особенности у шведских домов?

— Конечно! У нас окна домов очень любят украшать разными цветами, лампочками. Если вы приезжаете в Швецию на Рождество, то окна домов просто горят от этих лампочек! Даже здесь у нас, в представительстве, окна украшены. Шведы стараются вобрать так много света, как это только возможно. Символом этого является праздник, который мы празднуем 13 декабря, — святой Люсии. На этот праздник дети приносят родителям утром в постель чай или кофе, причем держат в это время на голове по четыре свечки — символ святости и светла, — и поют песню святой Люсии.

— Как бы Вы могли охарактеризовать наш рынок в сравнении со шведским, российским? Как изменился белорусский рынок за прошедшие десять лет?

— Первая и главная особенность восточноевропейского рынка по сравнению с западным — в разных стандартах. Стандартизация по европейским нормам производится в Беларуси очень медленно, что препятствует созданию в Беларуси конкурентоспособных товаров. Связано это с тем, что ваши стандарты допускают значительно более низкое качество товаров. Вторая специфическая особенность белорусского рынка в том, что оборудование у вас очень устаревшее. Внутренних инвестиций не хватает, а внешние почти отсутствуют, что не позволяет создать такие условия, чтобы затормозить процесс устаревания производств. Время бежит в Беларуси быстрее, чем происходит процесс приватизации и переоснащения технической базы.

— Как же в связи с этим ваша компания ощущает себя на нашем рынке?

— Вы знаете, работать можно на каждом рынке. В Беларуси есть хорошие возможности: нормальная индустрия переобработки древесины, пластмассы, текстиля, льна — всего того, что нам нужно для производства.

— Вы завозите материалы из-за рубежа или пользуетесь белорусскими?

— Наша концепция строится на том, чтобы пользоваться сырьем белорусского происхождения. Но мы сталкиваемся с некоторыми препятствиями. К примеру, нам поступило предложение: "Пинскдрев" хочет наладить производство кресел по нашим каталогам. Когда мы прибыли в Пинск, то выяснилось, что большинство сырья — импортное. И речь шла лишь о сборке в Беларуси. А ведь это делает продукцию дороже! Деньги уходят на транспортировку, таможню... Из белорусского же сырья можно было бы производить на месте качественную мебель ИКЕА, которая была бы значительно дешевле. Это входит в концепцию развития нашей компании.

— Есть ли у ИКЕА какой-нибудь принцип в работе, которым Вы бы могли поделиться с читателями?

— Когда в нашей компании работают, то работают без галстуков. Наша компания выросла из простой сельской фермы, а на шведской ферме некогда отдыхать, носить галстуки — люди работают. Такой немного социалистическо-коммунистический принцип! А если перейти к практической стороне вопроса, то наша компания развивается с надеждой на собственные силы. Мы производим товар, продаем его, и практически вся выручка идет на внутренние инвестиции в свое производство, что позволило создать такую большую компанию, как ИКЕА.

— Стефан, Вы уже давно живете в Беларуси, но, наверное, не покидают мысли о родном доме...

— Если сравнить мое внутреннее состояние здесь с тем, которое было в Швеции, то я не чувствую большой разницы. Природа, климат, люди, как я сказал, с теплом в сердцах — все это мне импонирует. Характер белорусов даже более радужный, чем темперамент северных шведов. Вы всегда рады помочь, открыть дверь дома и с радостью сказать: "Приезжай ко мне в гости!" Иногда я начинаю чувствовать Беларусь своей второй родиной. Поэтому я здесь и живу уже столь долго. И, может быть, останусь навсегда!

Расспрашивал Антон ПОВЕРКА.

ИКЕА в цифрах

Группа компаний ИКЕА насчитывает 76 000 сотрудников в 43 странах.

Компания имеет 32 завода в 9 странах мира.

За год магазины ИКЕА в мире посещает 310 миллионов человек.

Компания имеет 165 магазинов в 22 странах.

Каталог товаров ИКЕА за 2003 год был издан тиражом в 131 миллион экземпляров в 45 изданиях на 23 языках.

Средний покупатель ИКЕА — женщина 38 лет.

90 минут — среднее время пребывания покупателя в магазине ИКЕА.

92% посетителей магазинов ИКЕА с удовольствием порекомендовали бы своим друзьям посетить ИКЕА.

*Компания ИКЕА была образована в 1943 году **Ингваром КАМПРАДОМ,** которому тогда было 17 лет. Первый его ассортимент включал ручки, рождественские открытки и семена. Теперь годовой оборот компании составляет **11,3 миллиарда евро.***

Мемарыяльная дошка ў гонар Віктара Вуячыча

Кіраўніцтва Мінскага гарвыканкама прыняло рашэнне аб увекавечанні памяці народнага артыста Беларусі Віктара Вуячыча.

На доме № 7 па вуліцы Я.Купалы, дзе жыў В.Вуячыч, будзе ўстаноўлена мемарыяльная дошка з тэкстам на беларускай мове наступнага зместу: "У гэтым доме жыў народны артыст Рэспублікі Беларусь Віктар Вуячыч".

Мемарыяльная дошка будзе выраблена унітарным прадпрыемствам "Скульптурны камбінат" на бюджэтныя сродкі і ўстаноўлена да 11 ліпеня 2004 года, калі будзе адзначацца 70-годдзе з дня нараджэння спевака.

Эстрадны спявак, які меў унікальны барытон, нарадзіўся 11 ліпеня 1934 года ў Харкаве (Украіна), вучыўся ў Мінскім музычным вучылішчы і з 1957 года быў салістам Дзяржаўнага народнага хору Беларусі, хору Беларускага радыё, Ансамбля песні і танца Беларускай ваеннай акругі. З 1966 года ўзначальваў канцэртна-гастрольнае аб'яднанне "Мінскканцэрт", затым кіраваў дзяржаўным аб'яднаннем "Белканцэрт". Ён быў першым выканаўцам твораў многіх беларускіх кампазітараў і лаўрэатам шматлікіх конкурсаў і фестываляў эстраднай песні. Памёр В.Вуячыч 17 верасня 1999 года пасля другога інсульту.

Лавінія АРЭШКА.

У Варшаве з'явіцца помнік Янку Купалу і Якубу Коласу?

Прадстаўнікі польскай грамадскасці прапануюць узвесці ў Варшаве помнік народным паэтам Беларусі Янку Купалу і Якубу Коласу. Аб гэтым у інтэрв'ю БелаПАН паведаміў аташэ па культуры пасольства Беларусі ў Польшчы **Мікалай Пятровіч.**

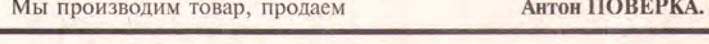
Паводле яго слоў, славутыя дзеячы польскай інтэлігенцыі, якія выступілі са згаданай ініцыятывай, зараз працуюць над стварэннем грамадскага камітэта па ўзвядзенні помніка. У ініцыятыўную групу, якую ўзначальвае вядомы публіцыст і перакладчык Яўген Кабац, уваходзяць прадстаўнікі праўлення Польскага таварыства беларусістаў, кафедры беларускай філалогіі Варшаўскага універсітэта, а таксама таварыства "Польшча-Усход".

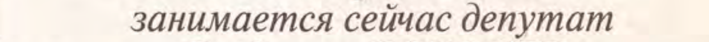
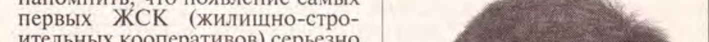
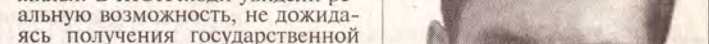
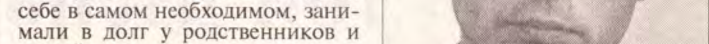
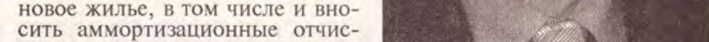
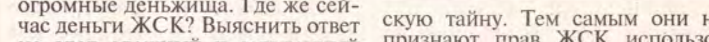
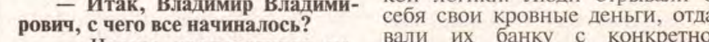
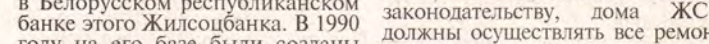
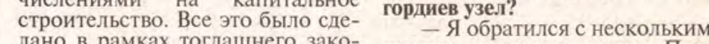
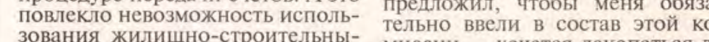
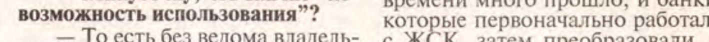
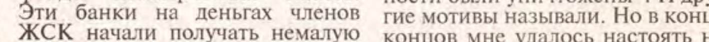
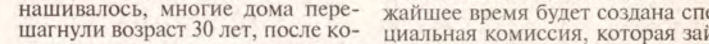
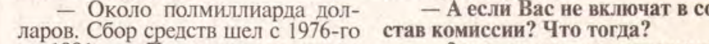
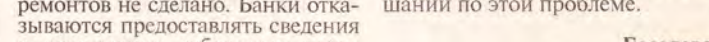
"Пасольства падтрымала гэтую ініцыятыву. У нейкай ступені мы інспіравалі гэтую ідэю яшчэ ў 2002 годзе, калі ў Варшаве адбылася прэзентацыя паэмы Якуба Коласа "Новая зямля", выдадзенай на беларускай, польскай і рускай мовах. Пасольства правяло афіцыйныя ўзгадненні гэтага пытання з шэрагам дзяржаўных устаноў Польшчы і ўладамі Варшавы. Прычым, мы мяркуем, што гэтая ідэя ўвекавечання памяці народных паэтаў Беларусі ў Варшаве павінна зыходзіць ад грамадзян краіны, у тым ліку — ад прадстаўнікоў беларускай дыяспары ў Польшчы", — сказаў дыпламат.

Марат ГАРАВЫ.

Где деньги ЖСК?

Этой проблемой занимается сейчас депутат ***Владимир НОВОСЯД***



Молодым, наверное, нужно напомнить, что появление самых первых ЖСК (жилищно-строительных кооперативов) серьезно помогло хоть как-то разрядить самую сложную на то время проблему — острейшей нехватки жилья. В ЖСК люди увидели реальную возможность, не дожидаясь получения государственной квартиры, самим выпутаться из сложнейших ситуаций. И потому на пай в кооператив отдавали последнее — люди отказывали себе в самом необходимом, занимали в долг у родственников и друзей.

Но едва справив новоселье, члены кооператива вынуждены были и дальше платить за свое новое жилье, в том числе и вносить амортизационные отчисления на будущие капитальные ремонты. За долгие годы амортизационные отчисления, осевшие в банках, превратились в огромные деньжища. Где же сейчас деньги ЖСК? Выяснить ответ на этот сложный и запутанный вопрос взялся депутат Палаты представителей Владимир Новосяд.

— Итак, Владимир Владимирович, с чего все начиналось?

— Члены кооперативов исправно платили взносы на амортизацию. Они оседали на счетах Жилсоцбанка СССР, а точнее в Белорусском республиканском банке этого Жилсоцбанка. В 1990 году на его базе были созданы коммерческие банки. Им и передали на обслуживание счета ЖСК с амортизационными отчислениями на капитальное строительство. Все это было сделано в рамках тогдашнего законодательства. Однако руководители и члены ЖСК не были надлежащим образом извещены о процедуре передачи счетов. А это повлекло невозможность использования жилищно-строительными кооперативами средств, накопленных на капитальные ремонты.

— Минуточку, что значит "невозможность использования"?

— То есть без ведома владельцев финансовых ресурсов государство приняло решение о переводе этих средств в уставные фонды коммерческих банков. Эти банки на деньгах членов ЖСК начали получать немалую прибыль. А люди остались ни с чем, ибо они не знали, где находятся финансы и кто ими распоряжается. А в это время жилье изнашивалось, многие дома перешагнули возраст 30 лет, после которого, как правило, их ставят на капитальный ремонт.

— А о какой примерно сумме может идти речь?

— Около полмиллиарда долларов. Сбор средств шел с 1976-го по 1991 год. По закону эти деньги собирались для того, чтобы за них потом проводить капремонты. Получилось же, что и денег нет, и ремонтов не сделано. Банки отказываются предоставлять сведения о нахождении собранных денег, прикрываясь ссылками на банковскую тайну. Тем самым они не признают прав ЖСК использовать собранные деньги членов кооперативов на капитальный ремонт жилищ. Здесь нет никакой логики. Люди отрывали от себя свои кровные деньги, отдавали их банку с конкретной целью — на ремонт, а теперь им ни денег не возвращают, и нет возможности осуществить капремонт, так как, согласно нашему законодательству, дома ЖСК должны осуществлять все ремонты за свой счет.

— Владимир Владимирович, и что Вы в конце концов предлагаете? Как можно разрубить этот гордиев узел?

— Я обратился с несколькими письмами в правительство. Предлагал создать специальную комиссию, которая бы занялась всей этой проблемой. И также предложил, чтобы меня обязательно ввели в состав этой комиссии — хочется дакопаться до сути, помочь людям. Долгое время от меня отделывались письмами-отписками. Мол, и времени много прошло, и банки, которые первоначально работали с ЖСК, затем преобразовали, и часть материалов "из-за истечения срока их хранения и как не представляющие научной ценности были уничтожены". И другие мотивы называли. Но в конце концов мне удалось настоять на своем. При поддержке Национального банка и нового министра жилищно-коммунального хозяйства В.Белохвостова в ближайшее время будет создана специальная комиссия, которая займется этим вопросом. Министр сообщает, что сейчас этот вопрос находится на рассмотрении в Совете министров.

— А если Вас не включат в состав комиссии? Что тогда?

— 2 апреля начнется весенняя сессия Палаты представителей, и я буду непременно настаивать на организации парламентских слушаний по этой проблеме.

Беседовал Владимир ГЛОД.

СИТУАЦИЯ

Вывеска и... бабка с топором

Закрыли «окно в Европу»

Молодой человек по имени Евгений зарегистрировался как индивидуальный предприниматель и основал студию дизайна и рекламы. Летом прошлого года один из магазинов города сделал ему заказ на вывеску — светящиеся полосы по всей длине фасада магазина и щиты-планшеты со светящимися буквами. Сумма заказа составляла 7 млн. белорусских рублей.

Работа была выполнена качественно и в срок. До этого был сделан паспорт рекламы — крайне важный документ, без которого, к примеру, установить рекламный щит вы не имеете права. Паспорт рекламы как документ такой важности должен быть заверен, естественно, во множестве инстанций.

Все они были успешно пройдены. Более того, два экземпляра паспорта рекламы были отвезены в УП "Минскгороформление", где один экземпляр приняли и подшили в дело. Стало быть, с паспортом было все в порядке. Второй экземпляр паспорта Евгений привез магазину-заказчику.

Состоялось подписание акта приемки выполненных работ по паспорту и приступили к изготовлению непосредственно самой вывески. Изготовили ее к июлю месяцу. Установили на крышу фасада, где она благополучно провисела до конца дачного сезона. Ну, а потом... Тут все и началось...

С окончанием дачного сезона возвратилась в город жительница дома, на первом этаже которого находится магазин-заказчик. Приехав домой, бабушка увидела некоторые изменения в обзоре: улица видна, противоположная сторона видна, а что делается на площадке непосредственно перед магазином (это ведь жизненно необходимое пространство!) — никак невозможно увидеть. Обидно! Район-то рабочий, и на этом самом месте проходит сама жизнь: "чернильные короли", кто-то кому-то морду набил, кто-то что-то своровал и тут же стоит и продает. Это же жизнь! Дополнительный ТВ-канал!

Бабка ринулась в бой. Подошла к директору магазина и стала жаловаться, что эта вывеска закрыла ей окна, отчего в квартире темно. Директор вышла и посмотрела: если стоять перед магазином, конечно, планшеты окна закрывают, что совершенно естественно, — смотришь-то снизу вверх; если с тротуара сойти на проезжую часть, то окна уже открыты; если же перейти на другую сторону проезжей части (она там узкая), то становится очевидным, что окна не закрываются планшетом ну никак.

Бабушка не желает успокаиваться, ругается, называет дирекцию негодяями и т.д. и т.п. Тогда решив, что здесь ее никто не хочет слушать, она стала писать по различным инстанциям. Начала, естественно, с народного депутата. Депутат прислал санстанцию, которая, прибыв на место, измерила освещенность квартиры и вынесла вердикт: все в норме.

Бабушкино терпение не выдержало. Она, взяв кухонный топорик, вылезла через окошко на крышу магазина и решила самостоятельно убрать ненавистную вывеску, вернее ту ее часть, которая расположена именно напротив ее окон. Она прорубила себе небольшое "окно в Европу". Сильна! Учитывая, что бабушке всего-навсего 70 лет.

Директор магазина вызвала наряд милиции. Приехав на место происшествия, сотрудники милиции изъяли у бабушки топорик и провели с ней воспитательную беседу. Представителей такой власти 70-летний человек боится еще с советских времен. Конечно же, она малость испугалась, но, как оказалось позже, совсем малость. Под влиянием "воспитательной беседы" (дабы больше не хулиганить) бабушка написала жалобу в Администрацию президента Республики Беларусь, затем позвонила в "горячую линию" телеканала ОНТ. Отреагировав на звонок (как же, пожилого человека коммерсанты обижают!), приехали корреспонденты и взяли у бабули интервью. После, дабы дополнить информацию и сделать ее полной, пошли к дирекции магазина: вы почему, мол, бабушку обижаете?! Юрист магазина предъявила им документы, которые давали разрешение на установление этой вывески: пройдены необходимые инстанции, и все дали "добро". Пыл представителей телевидения малость поубавился: приехали отстаивать бабкины права, а тут документально подтвердили, что все в норме. Репортаж, конечно же, вышел, но он был не в защиту прав бабушки, на что та, естественно, рассчитывала, а просто в виде информации о случае из жизни.

Не досчитались подписи

Прошли выходные, наступила очередная рабочая неделя. Рабочей она стала и для бабушки: та снова вылезает на крышу и заканчивает "разбаррикадирование" окон: прорубила ровно полслова на вывеске вместе с планшетом. Естественно, опять приезжает наряд милиции. Увидав такое дело, бабуля мотыльком влетает через окошко в квартиру. Сотрудники милиции (явно посильнее бабули) пытаются изъять у нее "орудие труда", но та вцепилась в свой любимый инструмент и ни в какую не желала с ним расставаться. Кое-как уговорили.

После этого второго дубля возбуждается, что вполне естественно, уголовное дело по ч. 1 ст. 218 Уголовного кодекса Республики Беларусь: умышленное уничтожение либо повреждение имущества, повлекшие причинение ущерба в значительном размере.

Как видите, шумиха поднялась немалая. Естественно, началась проверка всех документов, касающихся данной рекламной вывески. И тут УП "Минскгороформление" обнаруживает, что паспорт рекламы согласован, но на нем не хватает одной, почти что формальной подписи — начальника управления благоустройства и городского дизайна. Формальной она была потому, что этот самый начальник присутствовал на художественном совете города, где утверждался данный паспорт рекламы, и его подпись в паспорте уже стояла, правда, не на том месте, где она должна была бы быть. Проще говоря, паспорт официально не закрыт и, следовательно, оформлен неверно и "не закрыт". Ну откуда, скажите, должен был об этом знать человек, который получил свой первый заказ на вывеску магазина и который, естественно, занимается оформлением паспорта рекламы впервые: всех тонкостей он не знает, а объяснять, как правильно и нужно делать, чиновники у нас не любят — не царское это дело. Тем более, что в "Минскгороформлении" без этой подписи паспорт принимать на регистрацию и подшивать его в дело не имели права. Без подписи — нельзя! Но они его приняли.

Далее в магазин по факсу пришло письмо-предписание того же УП "Минскгороформление": "...в недельный срок привести в надлежащее состояние вывеску... либо окончательно ее демонтировать. В противном случае УП МГО будет вынуждено демонтировать ее собственными силами с выставлением затрат на Ваш счет". Кстати, в данном предписании не было проставлено ни одной даты. Получается, что этот "документ" не что иное, как филькина грамота: если коснется, то УП МГО скажет: "А мы их предупреждали". Правильно, главное — вовремя себя обезопасить.

Евгению также прислали еще одну бумагу, в которой сказано, что в Мингорисполкоме находится на рассмотрении жалоба гражданки такой-то, по которой была проведена проверка. В результате этой проверки установлено, что данные работы производились в нарушение установленного порядка без утверждения паспорта рекламы. То есть как это без утверждения? Он же во всех инстанциях был утвержден. А то, что нет той самой заветной подписи, так это, извините, сами же инстанции и виноваты: зачем было регистрировать неутвержденный паспорт рекламы? Тем более что Евгений этим делом занимался впервые и абсолютно не был в курсе, какой именно вид паспорта рекламы — надлежащий. Евгений посовещался с директором и юристом магазина и они решили, что следует ждать решения суда по уголовному делу бабули.

«...В состоянии уменьшенной вменяемости»

В январе месяце уже этого года состоялся суд, который признал бабушку виновной по ст. 218 ч. 1 Уголовного кодекса Республики Беларусь: умышленное уничтожение либо повреждение имущества, повлекшие причинение ущерба в значительном размере. Адвокат подал кассационную жалобу в городской суд, который отменил приговор и направил уголовное дело на новое судебное разбирательство в суд первой инстанции, т.е. назад, в тот же районный суд. Причем, считает Евгений, эта отмена приговора явственно свидетельствует о давлении "сверху": во время заседания один из судей как бы давал адвокату рекомендации на тему "Ваши дальнейшие действия". На что другой судья тихонечко сделал замечание коллеге: ты что, мол, делаешь, сейчас как подадут протест... Поведение судей Евгений охарактеризовал так: бабушку решили хоть как-то, но "отмазать"..."

В феврале, т.е. после заседания районного суда, на котором, я повторяю, бабушку признали виновной, Евгений получает письмо от начальника управления благоустройства и городского дизайна. В нем содержится распоряжение демонтировать вывеску и утвердить окончательный дизайн дополнительно и "в установленном порядке". Что же сделаешь: распоряжение есть распоряжение. Пришлось Евгению демонтировать щиты на радость бабушке. Для окончательного утверждения дизайна были сделаны новый эскиз и чертеж-схема вывески в разрезе, в котором очень доступно указано, на какую высоту щит закрывает окно: расстояние от низа окна до верха планшета составляет 15-20 мм! Как эти миллиметры могут закрывать окно?! Балконные перила и то выше, и они закрывают гораздо большую часть окна.

В августе минувшего года состоялось второе заседание суда, на котором было оглашено заключение экспертов от 16.07.2003 года (!), что обвиняемая в период времени, инкриминируемый ей в вину, находилась в состоянии уменьшенной вменяемости. Это как же они это установили спустя почти 9 месяцев?!

Далее суд установил, что совершенное обвиняемой деяние относится к "категории преступлений, не представляющих большой общественной опасности, в период совершения противоправных деяний обвиняемая действовала в состоянии уменьшенной вменяемости". Плюс ко всему суд на радостях сообщил, что органы государственной власти установили, что рекламная вывеска была установлена с нарушениями и выдали предписание по ее демонтажу. В связи с этим суд признал, что "вследствие изменения обстановки совершенное обвиняемой деяние потеряло характер общественно опасного", и освободил ее от уголовной ответственности, дело прекратил, а гражданский иск оставил без рассмотрения. Короче говоря, и сумму причиненного ущерба магазин не получит.

С директором магазина разговора пока никакого не было, но восстановить этот щит необходимо. Правда, за чей счет он будет восстановлен — еще неизвестно. Но явно не за счет "уменьшенно вменяемой" бабушки.

Бабушку, конечно, жалко. Но представляете, что будет, если все станут устранять все, что не нравится, топорами?!.

Наталья ГУСЕВА.

Народная Воля

5 ЛЮТАГА 2004 г.

ГАСЦІНАЯ

Сямейны рокер Лявон Вольскі

Лідэр папулярнага гурта «N.R.M.», сын вядомага беларускага паэта Артура Вольскага — Лявон Вольскі не любіць гаварыць пра асабістае жыццё. Аднак для «Народнай волі» ён зрабіў выключэнне.

— Я доўгі час увогуле не адказваў на такія пытанні, — прызнаецца Лявон. — Гэта было выклікана нейкай падлеткавай боязззю, што, калі мае фэны даведаюцца, што я чалавек сямейны, то частка з іх адвернецца. Сёння я разумею, што гэта абсалютна бязглуздыя рэчы. Я чалавек свецкі, і трэба, каб людзі ведалі пра мяне болей. Але, з другога боку, калі чагосьці не ведаць, можна дамысліць. Тады для кожнага аматара маёй творчасці я буду свой.

— Таму Вы пазбягаеце казаць, колькі Вам гадоў? Хаця, здаецца, хаваць свой узрост — чыста жаночая рыса.

— І сцэнічная таксама. Шмат якія артысты не афішуюць свой узрост і канцавуюцца недзе каля 38.

— А Вам колькі?

— 38.

— Як даўно Вы жанаты?

— 5 гадоў. Аня — прадзюсер і пастаноўшчык шоу. Праўда, паводле адукацыі яна сацыяльны педагог, але гэтым ніколі не займалася. Адразу пасля інстытута працавала ў рэкламным аддзеле беларускамоўнай FM-станцыі 101,2. А потым стала менеджэрам "N.R.M.", з яе дапамогай былі зроблены шоу "Радыё гамон" і "Падарожжа на возера трох чарапахаў". Такіх акцый дагэтуль у беларускай рок-музыцы не было. Сёння Аня цалкам займаецца "Крамбамбуляй".

— А як Вы пазнаёміліся?

— Я працаваў дзі-джэем на Радыё 101,2. І звярнуў увагу на дзвюх прыкметных дзяўчат з рэкламнага аддзела. Гэта была Аня і яе сяброўка Вольга Сарако, яна зараз дырэктар рэкламнага агенцтва "Пінгвін". Высокія, чарнявыя, у доўгіх паліто, яны зачароўвалі кліентаў, і тыя адразу давалі рэкламу, чым забяспечвалі нармальнае існаванне нашаму радыё. Аднак пасля адзіную беларускамоўную FM-станцыю зачынілі.

Сімпатыя да Ані ўзнікла адразу, але мне не хацелася ў гэтым прызнавацца. Хацелася думаць, што гэта нешта платанічнае. Аднак, як часта здараецца, пачуцці — гэта тое, што па-за кантролем.

— У гэты ж час Вы жылі ў грамадзянскім шлюбе з Касяй Камоцкай?..

— Гэта быў вельмі цяжкі перыяд майго жыцця. У мяне з Касяй шмат было звязана і ў асабістым, і ў творчым плане, мы разам ігралі ў "Новым небе". А тут давялося ўсё гэта руйнаваць.

Доўгі час мяне адольвалі нейкія ўзгадкі, настальгія. І разам з гэтым трэба было пачынаць новае жыццё. У рэшце рэшт усё прайшло. Я зразумеў, што з Касяй скончылася ўсё таму, што папросту час прыспеў. Я чалавек не схематычны, не будую схемы свайго існавання. Так атрымалася...

— Які час Вы жылі паміж дзвюма жанчынамі?

— Не вельмі доўга, месяцы тры. Я не такі чалавек... Я сказаў Касі, што мне трэба сысці з яе жыцця... Яна, безумоўна, не ўзрадавалася.

— Цікава, што адчувае мужчына, які займае галоўнае месца ў любоўным трохкутніку, і калі трэба зрабіць такі цяжкі выбар?

— Гэта як на вайне. Тут пачуцці як бы на другім плане, цябе папросту нясе. І гэта страшна так, як, напрыклад, калі пачынаеш кіраваць аўтамабілем. Спачатку баішся: як гэта я сяду, як паеду? А калі ўжо апынуўся на дарозе, страх адступае. Ты пастаўлены ў такую сітуацыю. Тое ж самае было і са мною.

— Сёння падтрымліваеце з Касяй адносіны?

— Калі іграем супольныя канцэрты. Па магчымасці, ставімся адзін да аднаго... ва ўсялякім выпадку мы не ворагі, спрабуем быць вышэй гэтага... Я не скажу, што ў нас стасункі сяброўскія, у кагосьці засталася крыўда. Але гэта не павінна адбівацца на творчасці. Было б няправільна, напрыклад, пазбавіць аматараў музыкі праекта "Народны альбом" толькі таму, што хтосьці з кімсьці разышоўся.

— Вы чалавек улюблівы?

— Я даволі правільны чалавек. Мой бацька быў не вельмі верны адной жанчыне. Праз маё жыццё таксама не адна жанчына праходзіла, але, паводле досведу, я ўсё ж такі доўга з Аняй і спадзяюся, што наогул наш саюз вельмі надоўга. Хаця нейкія платанічныя рэчы бываюць і нават не без думак пра іншае. Але далей думак не ідзе. Праўда, гэта вельмі добра для творчасці.

— А з вядомай спявачкай Веранікай Кругловай рамана не было? Калі ў снежні у Мінску з'явіліся афішы канцэрта "Святы вечар", Вы з Веранікай былі побач, у абдымку. Многія адразу прыпісалі Вам калі не раман, то вельмі цесныя адносіны. Тым больш Вераніка зараз жыве адна і называе сябе вельмі прывабнай нявестай.

— Такія плёткі ўвесь час ходзяць. Справа ў тым, што мы з Веранікай настолькі даўно ведаем адзін аднаго і так даўно супрацоўнічаем, што гэта было б абсалютна смешна, калі б паміж намі ўзнікла нешта большае. Але хай людзі думаюць...

— Ганна — раўнівая жанчына?

— Яна робіць выгляд, што не.

— Бывае, што сварыцеся з жонкай і не размаўляеце?

— Сварымся. Але не б'емся. (*Смяецца.* — **М.Э.**)

Наш саюз пабудаваны на прынцыпах свабоды. Гэта і мінус, і плюс, што мы не робім схемы. Аднак, калі мы нешта пачынаем планаваць, нічога не атрымліваецца, жыццё адразу гэта раўнуе. Нават звычайную паездку. Нам лепей удаюцца нязручныя, творчыя рэчы. Напрыклад, зрабіць шоу ў гасцях.

Мы не любім традыцыйна збірацца за сталом і ўжываць нейкія напоі. У нас ёсць свая кампанія, і мы робім крэатыўныя вечарыны. Напрыклад, нядаўна ў нас была азіяцкая вечарына, калі мы прыбіраліся ў розныя ўсходнія касцюмы і гатавалі адпаведную ежу... А ўсё пачалося з нашага вяселля, калі на другі дзень мы запрасілі сяброў на лецішча Ані і прапанавалі цікавую гульню. Падзялілі гасцей на дзве каманды — партызан і фашыстаў — і шукалі ў лесе сцягі...

— Лявон, як адчувае сябе мужчына, калі яго жонка прылюдна прызнаецца, што яе муж — адзіны чалавек, з якім яна адчула сябе сапраўднай жанчынай?

— А Аня прызнавалася ў гэтым?

— А Вы не здагадваецеся, чые гэта словы?..

— Калі яна так сказала, то, можа, так і ёсць... Я адчуваю лёгкую ніякаватасць. Я наогул не люблю, калі мяне прылюдна пачынаюць хваліць, прызнавацца ў пачуццях. Я і сам не люблю шчыраваць, толькі пад ўздзеяннем алкаголю.

— А яшчэ Ганна казала, што побач з ёю "вельмі таленавіты чалавек, які ставіцца да свайго таленту зусім звычайна, без гонару". Вы сапраўды такі станоўчы герой?

— Можа, і станоўчы, але ў гэтым мне вельмі дапамагла Аня. Тыя рысы, якія былі ўва мне як бы парасткамі, пасля знаёмства з ёю прачнуліся. І я сапраўды зрабіўся тым, хто ёсць. І ў творчым сэнсе таксама.

— Мне здаецца, рок-музыканта Вольскага ведалі і раней?

— Я не хачу раскідвацца вялікімі словамі, але, напэўна, ува мне ёсць тое, што называецца здольнасцямі, талентам. Я малюю, пішу вершы, прозу, музыку. Але шмат таленавітых людзей у Беларусі займаюцца тым жа самым, займаюцца добра, але ніхто пра гэта не ведае і ніколі не даведаецца. Я раней вельмі часта пра гэта думаў... Пасля вырашыў: так мусіць быць. На лёс наракаць — гэта апошняя справа. Можа, у пэўны момант трэба патрапіць у пэўную сітуацыю, каб цябе куды-небудзь вынесла. Але мы знаходзімся ў адной з самых цяжкіх краінаў на ўсёй тэрыторыі так званага СНД. І з пункту гледжання бізнесу, і з пункту гледжання чалавека, які займаецца пісьменніцтвам, музыкай.

— Вам музыка дае грошы на жыццё? Хапае, каб набыць, напрыклад, дарагую кватэру, машыну?

— Пра кватэру мы якраз і думаем. У нас ёсць свая, але яна вельмі малая. А ў нас падрастае дачка, Адэлі ўжо пяць годзікаў.

— Як выхоўваеце сваю дачку? Яна жыве з адчуваннем таго, што род Вольскіх — гэта частка гісторыі Беларусі, яе культуры, што ваша сям'я асаблівая?

— Мне хочацца верыць, што Адэля ніколі не будзе хваліцца тым, што яна ўнучка вядомага паэта, дачка папулярнага спевака. Адэля амаль з маленства прызвычаілася бачыць мяне ў тэлевізары, у газетах. Яна ведае, якія вершы напісаў яе дзед. Яна ўспрымае гэта як належнае.

— А як праходзіла Ваша дзяцінства?

— Маё дзяцінства было і лёгкае, і цяжкае. Рознае. Калі мне было 5 гадоў, мае бацькі развяліся. І я жыў паміж двух агнёў. З большага, канешне, з мамай. Але яна час ад часу ездзіла ў камандзіроўкі, і тады я перабіраўся да бацькі. Кожнае лета з бацькам мы ездзілі ў Крым.

— Казалі, што Вы доўга не маглі дараваць свайму бацьку, што ён сышоў ад Вашай маці...

— Нічога такога не было. Іх развод адбываўся на маіх вачах, я падсвядома разумеў, што тут ніхто не вінаваты, ці, наадварот, вінаватыя ўсе.

Калі бацька сыходзіў да пэўнай жанчыны, то ладу ў сям'і ўжо не было. Разлад пачаўся арганічна. Сітуацыя набрыняла, набрыняла, ніткі, якія звязвалі саюз, рваліся...

— Бывае, некаторыя сем'і жывуць разам выключна дзеля дзяцей, хаця скончыліся каханне, страсць...

— Але гэта не ў варыянце з маёй сям'ёй... Ёсць мужчыны, якія ўвесь час глядзяць на іншых жанчын і кахаюць адразу дзвюх, а то і трох. Але мой бацька і я — не з іх ліку.

Безумоўна, мне вельмі хацелася, каб бацькі былі разам. Калі мне было гадоў 10—14, я чакаў выхадных дзён, бо ўжо ў пятніцу вечарам ехаў да бацькі. Мяне цягнула да яго. Пагаварыць, пабыць побач. Я сябраваў з Сярожам — сынам яго жонкі ад першага шлюбу. Мы прыдумвалі крэатыўныя гульні, выпускалі дзіцячую газету, раскідвалі яе па паштовых скрынях і пісалі: "Калі хочаце і далей атрымліваць газету, то пакіньце пад тым ці тым камянём цыдулку". Мы напісалі мастацкі твор, прыдумалі сваю краіну, у якой жылі жабападобныя істоты...

У мамы ў асабістым жыцці быў цалкам разлад, і яна рэалізоўвала сябе ў творчасці. Усе свае перажыванні, згрызоты пераносіла ў творы.

— Лявон, Ваша прозвішча давала Вам якія-небудзь прывілеі? Можа, адзнакі ў школе падвышалі?

— Не. Калі я паступаў ў мастацкае вучылішча, меў у атэстаце тройку па беларускай мове. Нягледзячы на тое, што мой бацька — вядомы літаратар.

У нас настолькі пагана выкладалі ў школе беларускую мову! Спачатку ў 4—5-х класах была вельмі добрая настаўніца, я нават памятаю, як яе звалі — Леакадзія Гар'еўна. Яна жыла моваю, і нам таксама гэта перадавала. А потым яна сышла, з'явілася іншая настаўніца, якая толькі адбывала час на працы. І гэта была катастрофа! Мы адносіліся да беларускай мовы, як да спеваў. Ніхто не займаўся ёю, і я таксама.

— Сорамна не было?

— За тройку бацька даў дык даў!..

Адчуванне, што беларуская мова неабходная, прыйшло, калі мне споўнілася 16 гадоў. Мы пачалі рабіць "Мрою" і вырашылі, што рабочай мовай будзе беларуская. І ўсе кінуліся яе вучыць. Мне гэта далося вельмі лёгка.

Я, дарэчы, не быў ініцыятарам "Мроі". Як адказная асоба я позна сфарміраваўся. На той час я ішоў па плыні і ўсяго дамагаўся сваімі здольнасцямі.

— Сёння Лявон Вольскі больш хто: мастак, спявак, паэт?

— Усё разам. Я асоба зменлівая. І гэта ёсць мая адметная рыса. Хаця зараз для мяне галоўнае — рок-музыка.

Марыя ЭЙСМАНТ.

Развод стоил Форду 90 млн. долларов

Голливудская звезда Харрисон Форд, известный по фильмам "Звездные войны", "Сабрина", "К—19" и другим, и его бывшая жена урегулировали развод за рекордную сумму. В результате Мелисса Мэтисон получит 90 млн. долларов.

Такая сумма невероятна даже для Голливуда, где дорогостоящие разводы — обычное дело. 53-летняя Мэтисон получила право на доходы от ролей Форда, сыгранных им во время их совместного проживания в браке.

ОН И ОНА

Разводятся везде

Не только наша страна ставит рекорды по разводам. По статистике, в Беларуси на 1000 человек приходится 6,6 развода.

Любопытно другое. Даже самые благополучные страны мира имеют самые высокие статистические показатели разводов. Судите сами:

I место — *США (21,8 развода на 1000 человек);*
II место — *Дания (14,6);*
III место — *Швеция (12,0);*
IV место — *Австрия (11,3).*

Как видите, Соединенные Штаты (очень религиозные и богатые экономически) всех переплюнули по числу разводов.

Однако справедливости ради заметим, что по соседству с нами существуют и такие страны, где разводы, так сказать, не в моде. А именно:

* в Бельгии (0,5 развода на 1000 человек);
* в Англии (4,8);
* в Канаде (3,9).

Словом, развод — это явление не уникальное, поэтому, разводясь, вы вовсе не совершаете ничего экстраординарного.

Женщины страдают больше, мужчины — дольше

Мужчины поначалу выказывают меньше эмоций, но страдают дольше — в среднем до двух лет. И чтобы поскорее прекратить этот период "психологической ломки", скорее стараются заключить новый брак.

А все потому, что мужчины, опекаемые в браке, разведясь, становятся как бы "бесхозными". Они начинают испытывать не только заметные бытовые трудности, но и ощутимый эмоциональный дискомфорт от одиночества.

Женщина после развода обычно остается не одна, а с ребенком, и поэтому чувствует себя не столько одинокой, сколько брошенной. Вот почему она страдает больше непосредственно сразу после разрыва, но зато оправляется быстрее. Кстати, то обстоятельство, что женщина остается с ребенком, который тоже тяжело переживает разрыв родителей, еще больше усугубляет ее эмоциональное состояние — ведь она как мать должна смягчить тот стресс, который вместе с бывшим мужем нанесла своему сыну или дочери.

Жизнь после развода

Вот, для примера, европейская статистика. Около 28% всех семей возглавляет женщина без мужа. Более чем каждая вторая из них живет одна со своими детьми и более 80% имеют любимого человека, с которым, однако, не спешат регистрировать брак. Большинство женщин утверждает, что их и так устраивает. Часть опасается, что у нового мужа могут не сложиться отношения с ребенком. И лишь небольшая часть женщин боится вступать в следующий брак, поскольку чересчур тяжело перенесла развод в предыдущем.

БАЦЬКАМ

Колькі грошай даваць дзецям?

"Важна своечасова навучыць дзіця рацыянальна распараджацца грашыма. Дзеля гэтага трэба паступова, пачынаючы з маленькага ўзросту ўводзіць яго ў свет грошай, свет пакупак", — лічыць псіхолаг Ірына БАРЫСЕНКА.

— Ірына, з чаго б Вы раілі пачынаць?

— Статус, які дзіця мае ў сям'і, прадугледжвае роўнасць і ўзаемапавагу. Калі дзіця мае свае грошы (мы зараз не кажам пра іх колькасць, мы кажам пра выдзеленыя грошы як пра факт), яно адчувае, што з ім лічацца і яго паважаюць. Павышаецца значнасць дзіцяці, ён адчувае гэтую значнасць, упэўненасць у сабе. У дзіцяці, якое мае свае ўласныя грошы, з'яўляецца выбар — ён можа набыць за іх якія-небудзь прысмакі, цацачку, а можа назбіраць на падарунак для маці. Першы грашовы вопыт у малых дзетак, як правіла, памылковы. Што трэба сказаць у такім выпадку? "Усе памыляюцца. Але ў наступны раз ты ўжо будзеш ведаць, што на гэтую рэч няварта траціць грошы, ты будзеш ведаць, што табе патрэбна купіць".

— На Ваш погляд, з якога ўзросту трэба выдзяляць дзіцяці кішэнныя грошы?

— Гадоў з пяці-шасці. Найбольшае значэнне кішэнных грошай у гэтым узросце — усведамленне дзіцём таго, што ён можа чымсьці распараджацца. Канешне, грошы дашкалят будуць зберагацца хутчэй за ўсё ў маці, ва ўласным дзіцячым кашалёчку. І калі яны пойдуць у краму і дзіця скажа: "У мяне ёсць тысяча, я хачу набыць сабе чупа-чупс", то маці адкажа: "Добра. Але ў тваім кашалёчку застанецца ўжо меней грошай". Тут вельмі важны момант: бацькі ўводзяць малое ў свет пакупак, у свет прыняцця самастойных рашэнняў. Што датычыць таго, як часта даваць маленькім дзеткам грошы, то тут няма вызначанай схемы, правілаў. Гэта, як правіла, падарункавыя грошы ад бабуль і дзядуль.

Асабліва важна наяўнасць кішэнных грошай для падлеткаў. Ім хочацца адчуваць сябе незалежнымі. Я не кажу пра вялікія сумы, таму што кішэнныя грошы не прадугледжваюць вялікіх лічбаў, на то яны і кішэнныя. Але, натуральна, гэтае паняцце фарміруецца і залежыць ад матэрыяльнага становішча сям'і.

Я пераканана, што дзеці павінны ведаць фінансавы стан сям'і, каб разлічваць свае запыты (важна, каб дзіця навучылася бачыць розніцу паміж неабходнымі рэчамі і прыхамаццю). Не трэба інфармаваць дзіця, дзе і на што бацькам не хапае. Гэта — праблемы дарослых. А ў дзіцяці можа развіцца з-за гэтага комплекс віны.

— А як ладзіць грашовыя стасункі з дзецьмі-студэнтамі?

— Студэнтаў можна падзяліць на дзве катэгорыі: тых, хто атрымлівае стыпендыю, і тых, хто не. І першыя, і другія маюць права на грашовае ўтрыманне ад бацькоў. Студэнтам трэба даваць агульную суму на два тыдні альбо месяц, інакш кажучы, пэўную суму на пэўны тэрмін. Малады чалавек павінен сам выбіраць: альбо ён гэтую суму траціць за адзін дзень, альбо расцягвае на пэўны тэрмін. Умоўна кажучы, ён можа ездзіць на тралейбусе альбо маршрутцы. І калі грошай нестае, студэнт можа знайсці невялічкую працу.

— Калі, скажам, дзіця правінілася, ці правільна будзе пазбавіць яго грошай?

— Я заўзяты праціўнік таго, каб плаціць дзецям грошы за адзнакі.

— А ў некаторых сем'ях дзецям плацяць яшчэ і за вымыты посуд ці выдраеную падлогу...

— Я лічу такую мадэль сямейных узаемаадносін недэмакратычнай. Адносіны ў сям'і грунтуюцца на правах і абавязках усіх членаў сям'і, у тым ліку і дзяцей. Гэта зусім не азначае, што ўсё трэба "вешаць" на дзіця, але, скажам, чаму б яму не сачыць за вядром для смецця, мыць посуд у абед... Цалкам нармальная рэч.

Я не супраць грашовых заахвочванняў, але я супраць непасрэднай платы. Можа быць сістэма нейкіх умоўных жэтонаў. Напрыклад, ваша дзіця добра вучыцца, дапамагае, адпаведна, за пэўны тэрмін набірае пэўную колькасць жэтонаў. Умовы абмяркуйце папярэдне, напрыклад, за такія і такія ўчынкі будзе 500 рублёў, за іншыя — 800. Возьмем сітуацыю — канец чвэрці. Добрая нагода заахвоціць стараннае дзіця. Бацькі кажуць: "Ты штосьці хочаш, пра штосьці марыш. Мы пойдзем з табой і купім табе гэтую рэч". Такая ідэя добрая і для сярэдняй, і для старэйшай школы.

У малодшым узросце за добрыя ўчынкі ці справы дастаткова бацькоўскай пахвалы, захаплення, эмоцый, што ідуць ад чыстага сэрца. Канешне, пакупкі таксама могуць быць. Але не прывязаныя да пэўных вынікаў (канца чвэрці і г.д.) і не ў падобным стылі, маўляў, калі ты будзе добра вучыцца, я куплю табе красоўкі. Больш слушна будзе заўважыць: "Ты вельмі стараешся. У цябе так добра атрымліваецца, мне так прыемна, што цябе хваляць. Мне хочацца зрабіць табе падарунак". Гэта можа быць паход у "Макдональдс".

Міраслава МІРАНОВІЧ.

Почти все ведущие ОНТ не замужем

На этой неделе все выпуски "Наших новостей" на втором белорусском канале будут вести женщины. Их выбирали из более чем 600 претендеток, приславших свои фотографии на кастинг.

Из шести женщин замужем только две — **Ирина Полянская** и **Ольга Полякова**. К тому же последняя — мама троих детей, младшей доченьке Ольги только три года. В свое время ведущая ОНТ окончила Минский мединститут и клиническую ординатуру по терапии, работала врачом-гомеопатом. На вопрос "ваши недостатки?" Ольга ответила: "Предъявляю завышенные требования к себе и окружающим. Но с этой "бедой" мне помогает справиться любимый муж".

Незамужняя **Наталья Немогай** сразу стала ведущей нового проекта ОНТ "Наше утро". В кадре она работает с **Валерием Кащеевым** (оба на фото), тоже, между прочим, холостяком. В свое время, когда Валерий пришел работать на ОНТ, коллеги поинтересовались, почему у него нет дамы сердца. И Кащеев философски заметил: "Я — неисправимый фаталист". Может, он встретит свою судьбу на передаче "Наше утро"? Как заметили телезрители, уже в первом выпуске новостей Валерий слегка кокетничал с очаровательной Натальей. Хотя, говорят, у нее есть поклонник. Впрочем, Наталья не любит рассказывать о своей личной жизни.

Татьяна Рудаковская и **Калина Вардомская** тоже не связаны брачными узами. И обе признаются, что на ОНТ проявят себя в полной мере. А **Елена Акуленок**, отвечая на вопрос анкеты "какие у вас преимущества перед другими кандидатками?" ответила: "Жизненный опыт и навыки актерской профессии". До того как попасть на ОНТ, Елена работала педагогом в Университете культуры. Она одна воспитывает дочь.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Гарант на горшке,

или О том, как меняется жизнь мужчины после рождения ребенка

Забавную формулировку о том, что если мужчина родил сына, значит, он обрел бессмертие, многие слышали в одном из российских телесериалов. Истинность и житейскую мудрость этой формулировки я ощутил на собственной шкуре 15 ноября 2002 года — в день, когда родился мой первенец Женя. Продолжаю чувствовать эту истину и по сей день. В любом случае жизнь человека, решившего последовать моему примеру и произвести на свет еще одного гражданина Беларуси, изменится почти на 100 процентов. И это он должен знать!!!

Во-первых, вам больше не надо мучиться и решать, чем занять себя вечером — то ли пойти с подружкой в театр, то ли с друзьями — в бар, то ли отдаться перечитыванию последнего тома полного собрания сочинений Франца Кафки. Теперь у вас одна дорога с работы. И это дорога домой. И там вас с нетерпением ждут ваши новые неразлучные друзья — стиральный порошок, средство для мытья посуды, хозяйственное мыло и пылесос.

Во-вторых, у молодого отца в голове происходит определенный сдвиг ответственности. Что это означает? Неожиданно вы забываете, сколько часов вы недоспали прошлой ночью, когда купили себе новые носки, какая у вас сейчас температура. На первое место начинает выходить температура гаранта вашего бессмертия, на второе — сходил ли этот гарант вовремя на горшок, и на третье — хватит ли у вас в доме памперсов на ближайшую неделю.

В-третьих, нью-папаша очень скоро после вступления в свой почетный статус перестает удивляться тому, что ваш паспорт окажется в туалете, альбом с фотографиями — в кухонной раковине, а на вашем рабочем столе вместо творческого беспорядка будет красоваться кастрюля с набором вилок. Вещи в вашем доме вскоре после появления в нем ребенка обретут ноги. Причем очень быстрые.

В-четвертых, как утверждает, например, моя жена Алла, после рождения Жени я помолодел. Видимо, ограничение круга общения и, что наиболее важно, его значительное омоложение напрямую влияют и на собственное мироощущение молодого папаши. Чаще в голове возникают философские мысли о смысле жизни, о бренности и краткости бытия, еще чаще — воспоминания из детства собственного. Меняются и запахи, исходящие от мужчины. Если раньше в этой гамме запахов превалировали привычные запахи стадиона, пива, табака, косметики любимой женщины, то теперь это — запах пеленок, детского крема и каши "Бэби".

В-пятых, как отмечают мои родственники, после рождения ребенка я стал намного более внимательно и бережливо относиться к своим собственным родителям, стал больше им помогать и заботиться о них. Видимо, чтобы человек понял, насколько он обязан своим родителям, ему нужно стать родителем самому.

В-шестых, будущий отец должен подвергнуть значительным реформам свой личный бюджет. Он, этот бюджет, уверяю вас, для него изменится отнюдь не в сторону увеличения. И походы в привычные отделы — хлебный, колбасный, мужской одежды и винно-водочный — в магазине очень быстро поменяются на регулярные посещения магазина игрушек, отделы детского питания и детской одежды. Но у этого, как утверждает моя жена, есть и положительные, я бы сказал, оздоравливающие аспекты. Я стал меньше пить пива, зато больше двигаться — в поисках более дешевых каш, соков, а также памперсов.

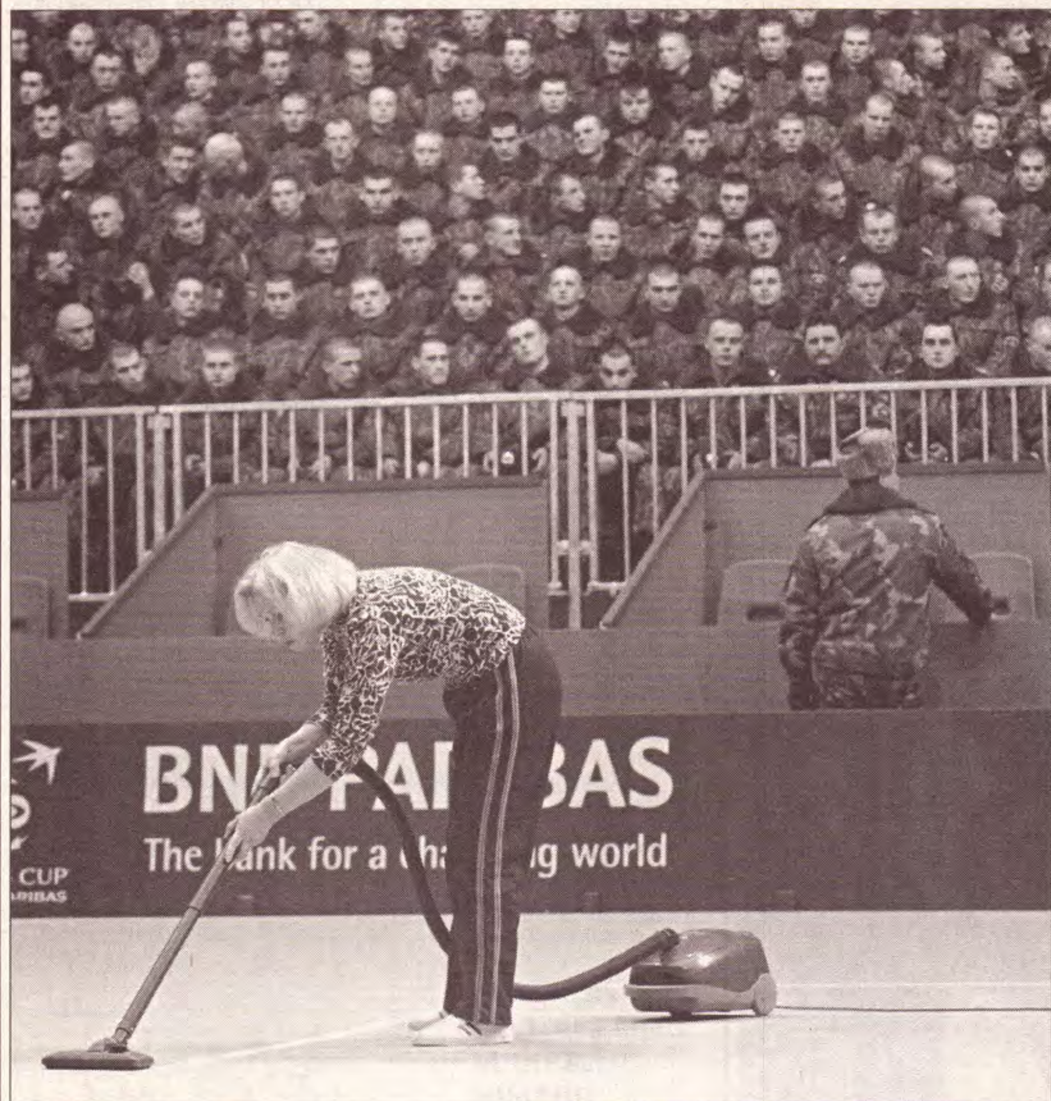
И, наконец, **в-седьмых,** ощущение бессмертия, возникающее у молодого отца после ежедневного заглядывания в глаза любимого чада, помогает ему мужественно и даже с радостью терпеть все связанные с появлением этого чада невзгоды — бессонные ночи, невовремя испачканные ползуны или вдребезги разбитую любимую кружку.

Александр СИЛИЧ.

ТЭНІС: КУБАК ДЭВІСА

На 100 журналісцкіх месцаў — 188 заявак

Ці выклікае тэнісны матч Беларусь — Расія такую ж цікавасць у балельшчыкаў?



Заўтра ў спартыўна-відовішчным манежы, што знаходзіцца на мінскім праспекце Машэрава, распачынаецца матч тэнісістаў Кубка Дэвіса паміж зборнымі Беларусі і Расіі. Дарэчы, у самім манежы ўжо ўсё падрыхтавана да гэтай сустрэчы. Прыбрана ад снегу пляцоўка, усталяваны трыбуны, якія на трываласць праверылі вайскоўцы. Тэніснае пакрыццё спадабалася і беларусам, і расіянам. Расійскі тэнісіст Мікалай Давыдзенка прызнаўся, што калі зборная Расіі ехала ў Мінск, то расіяне былі крыху разгубленыя — думалі, што корт вельмі "хуткі". Але насамрэч усё аказалася не так страшна. "Нармальны корт, ужо даводзілася гуляць на падобным пакрыцці", — кажа ён.

Для працы журналістаў таксама створаны спрыяльныя ўмовы: працуе прэс-цэнтр, ёсць працоўны пакой, дзе ўсталяваны камп'ютэры з выхадам у Інтэрнэт. Для тых супрацоўнікаў радыё і тэлебачання, што пажадаюць "замарыць чарвячка", так сама няма аніякіх перашкод, бо побач з прэс-цэнтрам — прэс-бар. Маленькі куфаль піва і бутэрброд "пацягнуць" тут рублёў на 2000.

Між іншым, сярод журналістаў гэты матч выклікаў велізарную цікавасць. Мяркуйце самі: на 100 журналісцкіх месцаў пададзена 188 заявак з розных СМІ. У госці да нас збіраюцца каля 50 расійскіх журналістаў. "Адсеў" сярод журналістаў будзе. Невядома толькі — па якім прынцыпе.

Што тычыцца беларускай зборнай, то наш капітан Сяргей Цацэрын ацэньвае шанцы на перамогу ў гэтым матчы 50 на 50. "У расіян больш доўгая лаўка, але нашы хлопцы гатовы да сустрэчы з расіянамі і псіхалагічна, і фізічна". Не губляюць аптымізму і самі тэнісісты. *"Перад матчам з расіянамі хочацца нагадаць, што за выключэннем Андрэева, з якім гуляў толькі адзін раз, я перамагаў усіх астатніх тэнісістаў зборнай Расіі, якія прыехалі ў Мінск на матч Кубка Дэвіса"*, — сказаў Максім Мірны. Далучыўся да сябра і Уладзімір Ваўчкоў: *"Матч даказаў, што ўсё магчыма. Я не гуляў толькі з Давыдзенкам, а з Маратам Сафіным і Міхаілам Южным сустракацца даводзілася. І прайграваў, і перамагаў іх. Так што перамога дасягальна той камандзе, тэнісісты якой будуць лепшымі ў кожнай канкрэтнай сустрэчы".*

А вось хто на самай справе будзе мацней — пакажа час. Чакаць засталося не так доўга.

Віталь ГАРБУЗАЎ.

На здымку: *вайскоўцы выпрабоўваюць на трываласць крэслы ў манежы, прыбіральшчыца выпрабоўвае вайскоўцаў.*

Фота ByMedia.net

ПОСТФАКТУМ

Ян ЭГЕЛАНН:

«Мир не должен забывать о последствиях чернобыльской катастрофы»

Завершился визит в Беларусь заместителя Генерального секретаря ООН, координатора ООН по международному чернобыльскому сотрудничеству ***Яна Эгеланна.***

Целью приезда г-на Эгеланна было личное ознакомление с последствиями катастрофы на Чернобыльской АЭС.

В ходе визита Ян Эгеланн побывал на пострадавших от катастрофы на ЧАЭС территориях, посетил Полесский радиационно-экологический заповедник, Брагин, Ветку, Бартоломеевку, поселок Солнечный, ознакомился с деятельностью Республиканского научно-практического центра радиационной медицины и экологии человека.

"Меня потрясло то чудовищное зрелище, которое предстало перед моими глазами в чернобыльском регионе — покинутые деревни, разрушенные города, свидетельствующие о масштабах катастрофы, и люди, продолжающие жить на этих территориях. С другой стороны, меня поразил тот огромный объем работы, который был проделан местным населением, национальными властями и общественными организациями для решения ряда социальных и экологических проблем региона, — заявил Ян Эгеланн. — Мне кажется, всему миру не помешало бы поучиться у Беларуси методике преодоления сложных посткатастрофических ситуаций".

Ян Эгеланн подчеркнул, что спустя восемнадцать лет после аварии на ЧАЭС можно говорить о прекращении начальной стадии преодоления последствий катастрофы.

"Я считаю, что необходимо дать людям надежду на будущее этих регионов, на то, что там можно работать и жить. Мы входим в новую фазу работы, которая будет направлена прежде всего на социальное развитие пострадавших регионов. Теперь основное внимание будет уделяться инициированию различных программ по оказанию экономической поддержки, к примеру, таких как CORE ("Сотрудничество для реабилитации"). Я встречался с представителями Европейского Союза, других стран-доноров, готовых принять участие в этом процессе. В тесном сотрудничестве с местным руководством и общественными организациями ООН работает над привлечением международного внимания к проблемам региона и направлением этого сотрудничества в русло социального развития. После Беларуси я отправлюсь в Женеву и Нью-Йорк, где у меня состоится ряд встреч с представителями стран-доноров. Я скажу им, что мир не должен забывать о последствиях катастрофы, ведь улучшение ситуации в чернобыльском регионе — наша первостепенная задача", — отметил Ян Эгеланн.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

Спасите «Конкорд»!

Можно ли спасти пассажиров при авиационной катастрофе? Советник Дагестанского научного центра РАН Гамид Халидов уверен, что это возможно, если встроить в фюзеляж самолета АПАКС — изобретенную им авиационную капсулу спасения. При аварии капсула отделяется вместе с пассажирами и с помощью парашютно-тормозной системы садится на грунт или воду. Полная ее автономность и способность в течение секунды вывести парашют позволяют спасти пассажиров даже при посадке и взлете.

Изготавливается капсула из жаростойких и легких композитных материалов, способных уберечь людей от огня и дыма.

Наличие такой капсулы в англо-французском "Конкорде" могло бы, по мнению изобретателя, спасти пассажиров, когда самолет загорелся на взлетной полосе аэропорта "Орли" под Парижем. Конечно, билеты на аэролайнеры с капсулами должны стоить дороже, но разве человеческая жизнь не бесценна?

«Живая вода»

По данным экспертов ООН, проблему с питьевой водой к 2005 году будут испытывать до четырех миллиардов человек! "Нужно использовать ледовые ресурсы Антарктиды, Аляски и Гренландии", — считают специалисты. Но как это сделать?

Инженер Халидов предлагает проект "Живая вода". Согласно проекту, на айсберге или леднике при помощи ледорезов заготавливаются многотонные брусы льда, которые опускаются на воду, загружаются в трюм изобретенного Халидовым же транспортного тримерана-ледогруза (это дополнительные корпуса с энергетическими установками по бокам судна), транспортируются к месту назначения, где разгружаются и, по мере надобности, растапливаются энергией солнца и горячим воздухом. А холодный воздух, который при этом образуется, используется в бытовых целях.

Проект "Живая вода" получил одобрение и поддержку мировой инженерной элиты на Всемирном инженерном конгрессе в Ганновере.

ШАШКІ

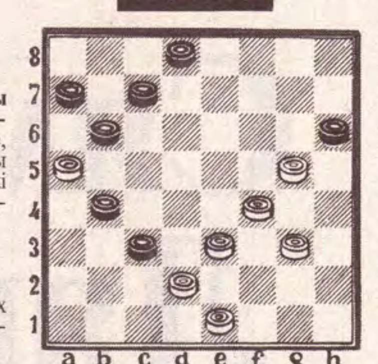
Карысна развязаць

Працягваем **класіфікацыйны конкурс-12.** У якасці **пятага задання** падаём эцюднае заканчэнне, якое даслаў кандыдат у майстры спорту Дзмітрый Камчыцкі (Магілёў) і якое карысна развязаць:

Белыя: e3, e7, f2 (3).

Чорныя: a7, h2 (2).

Выйгрыш (два ачкі).



Удзельнікі нашых мінулых конкурсаў могуць пачаць з гэтага задання.

Тэрмін для адказаў — традыцыйныя два тыдні. Чакаем іх па адрасе: **220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная воля", "Шашкі".**

Пяць пераможцаў конкурсу адзначаюцца прызамі аўтара заданняў Д.Камчыцкага.

Супаставім рашэнні

Праверце, калі ласка, рашэнні пазіцый, змешчаных 4 і 11 снежня мінулага года.

"Эцюдны план" (Д.Камчыцкі): g3 (c5 A) a3, a:e1x. A (f2) e1, bc3x.

"Матыў адсячэння" (У.Матус): dc7, e5, e3 (a:c5) h8 (b6) a1x.

"Етвызь-2003" (18.09.2003 г.). У пазіцыі №3 І.Троцкі ўпусціў прыгожую нічыю: 1.dc3 2.a:c1 fe3! 3.hg3 gf4!! 4.g:g7 h:f6=. Заўважыў Віталь Масквіч (Наваполацк).

Рашылі: У.Мельнік, Шавярняеў, І.Пятроўскі, У.Мазанік, М.Крупнік, М.Блізнец, М.Давыдзенка, У.Матус, В.Грабенка, С.Грэбень, К.Халецкі, Д.Кульбанаў, А.Іванькоў, С.Краіла, Ч.Сінкевіч, Аляксандра Камінская, І.Працук, М.Гардзіеўскі, У.Захарчук, В.Краўчук, В.Таратушкін, В.Дзялендзік, Р.Тарасюк, А.Чумакоў і іншыя.

А вось А.Кагоцька, Л.Вітошкін, В.Масквіч, А.Ляхоўскі, Л.Жыхар, А.Пярхальскі, М.Буканаў, М.Гофман, В.Касцян, П.Чэрнак, А.Янчук, А.Сняжкоў, А.Сымановіч, П.Каролік, І.Мацкевіч, В.Астрынскі і Д.Камчыцкі ўбачылі іншае рашэнне і ў выніку зарабілі па два дадатковых ачкі: 1.de7 2.de5 3.h:h8 4.c:e3x.

Конкурс складальнікаў

Федэрацыя шашак Беларусі і рэдакцыя газеты "Рэспубліка" аб'явілі адкрыты конкурс складання мініяцюр, праблем, задач і эцюдаў па шашках-64. У кожны раздзел прадстаўляюцца не больш як чатыры новыя кампазіцыі ці апублікаваныя пасля 1 студзеня 2003 года на адрас: 220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а, рэдакцыя газеты "Рэспубліка", "На дыяганалях". Тэрмін прысылкі — да 30 красавіка 2004 года.

Пераможцаў, якія вызначаюцца па лепшым творы, чакаюць прызы. Удзельнікі, занялі другое-трэцяе месцы, узнагароджваюцца дыпломамі. Судзейства ажыццяўляецца па Кодэксе шашачнай кампазіцыі Беларусі.

Чэмпіянаты свету

Яны адбыліся ў Італіі (юнацкі па шашках-100) і ў Сімферопалі (па шашках-64 сярод дарослых).

— У першым з іх Ігар Міхальчанка (Ваўкавыск) і Андрэй Толчыкаў (Гомель) занялі адпаведна чацвёртае і пятае месцы, — паведамляе наш карэспандэнт Васіль Грабенка — чэмпіён Мінскага маторнага завода. — У Сімферопалі міжнародны грасмайстар Аркадзь Плакхін (Мінск) замацаваўся на высокім шостым месцы. У міжнароднага грасмайстра Андрэя Валюка (Гродна) — 15-е, у майстра ФМЖД Віталя Гальцова (Віцебск) — 18-е. Чэмпіёнскае званне заваяваў Юрый Каралёў (Расія).

Кубкі Беларусі

Іх выйгралі: па шашках-64 — каманда Мінскай вобласці ў складзе Віталя Габрыеляна, Юрыя Файнберга і Марыі Лічко, а па шашках-100 — зборная Мінска, за якую выступалі Андрэй Валюк, Уладзімір Беляеўскі і Марына Разаева.

— У асабістым заліку па шашках-64 перамаглі міжнародны грасмайстар Віталь Габрыелян (г.Мар'іна Горка), майстры Уладзімір Беляеўскі (Мінск) і Раман Протчанка (Гомель), — расказвае другі наш карэспандэнт Вільям Астрынскі — экс-чэмпіён рэспублікі. — У жанчын першынствавалі майстар ФМЖД Марына Разаева (Віцебск), нацыянальны майстар Святлана Гілеўская (Мінск) і юная мінская першаразрадніца Даша Федаровіч. Мацнейшымі па шашках-100 сталі: у мужчын — міжнародны грасмайстар Аляксандр Булатаў, Уладзімір Беляеўскі і Андрэй Валюк, сярод жанчын — кандыдат у майстры спорту Святлана Гарбачэўская (Мінск), Марына Разаева і Святлана Ланцэева (Жодзіна).

Вызначыліся і лаўрэаты ў пяці намінацыях: Андрэй Толчыкаў — самы выніковы ігрок у міжнародных спаборніцтвах, Віталь Гальцоў — шашыстае адкрыццё 2003 года, Сяргей Навасевіч — трэнер года, Яўген Самайловіч — самы аўтарытэтны суддзя і Ірына Кузняцова — лепшы журналіст шашачнай тэмы (газета "Спортивная панорама"). Дарэчы, з ёю сапернічалі Марта Скавінская (тэлеканал СТБ), Мікалай Грушэўскі (газета "Народная воля") і Юрый Ліпніцкі (сайт Беларускай федэрацыі шашак у Інтэрнэце).

Абласныя турніры

Кубак Віцебшчыны дастаўся прадстаўнікам абласнога цэнтра. Яны апярэдзілі каманды Оршы і Глыбокага.

— У Гомелі праймаў бліцтурнір, — інфармуе яшчэ адзін карэспандэнт нашай рубрыкі "Шашкі" Павел Каролік — кандыдат у майстры спорту. — Пасля хова згулялі ў ім кандыдат у майстры спорту Зміцер Шымаковіч, майстар Рыгор Кулагін і кандыдат у майстры Эдуард Харошын.

Чакаем і ад вас паведамленняў аб шашачных баталіях, цікавых эпізодах з партый на 64 і 100, павучальных момантах за гульнёй.

Мікалай ГРУШЭЎСКІ,
майстар спорту.

ШАХМАТЫ

Из творчества читателей

Г.Колосов

Белые: Крh2, пп. a6, c5, g2 (4).

Черные: Крс8, пп. e4, e7, f6, g4 (5).

Выигрыш.

Предлагаем вниманию любителей шахматной композиции этюд, который составил минчанин, участник нашего конкурса Геннадий Антонович Колосов. Попробуйте найти его решение. Свои ответы присылайте по адресу: **220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "Шахматы".**

Учитывая, что в активе минчанина уже были баллы, семья белорусских гроссмейстеров скоро получит пополнение. Теперь слово за ФИДЕ.

Наш конкурс

Решение конкурсных заданий №№15 и 16

Задание № 15: в задаче И.Бергера к цели ведет ход **1.Фh1!** Угроза 2.Ф:g2. 1...Кf4 2.Лd6+! К:d6 3.С:e5+! Кр:e5 4.Фh8x, 1...Ф:h1 2.К:b5+ Крd5 3.Кc3+ Крd4 4.Кe2x.

Задание № 16: этюд Н.Рябинина решается путем 1.Кf4! К:f4 2.Крe3 Кg2+ 3.Крf2 Сh3 4.Крg3 Сg4 5.Лd8!! (Единственный ход. Проигрывает 5.Лd2? Кe3 6.Лd3 К:c4 7.Кр:g4 Кe5+ 5.Лd3? Кe1 6.Лe3 Кc2 7.Лc3 Сf5, 5.Лd4? Кe3 6.Лe4 Лe6. Не помогает 5.Лg1? из-за 5...Кe3 6.Крf4 Кf1! 7.Л:g4 Л:c4+ 8.Крf3 (f5) К:h2 (e3)+ 5...Кe3 6.Крf4 Лe6 7.Лd3 К:c4 8.Кр:g4 Кe5+ 9.Крf5 — ничья.

Фестиваль в Кракове

В Международном шахматном фестивале в Кракове (Польша) приняли участие 109 шахматистов из 14 стран. Среди участников были международные гроссмейстеры К.Чернышев (Россия), В.Маланюк (Украина), А.Ковалев (Беларусь), международные и национальные мастера. Победителями фестиваля стали К.Чернышев, В.Маланюк и Л.Циборски (Польша), набравшие по 7 очков.

Успешно выступили белорусские спортсмены. Витебчанин Андрей Ковалев и минчанин международный мастер Игорь Люцко набрали по 6,5 очка и заняли соответственно 4-е и 5-е места. Особенно следует отметить достижение Игоря Люцко, который выполнил норму гроссмейстерского балла.

В турнире "Б", в котором играли 64 спортсмена, участвовала чемпионка Беларуси по шахматам среди девочек в возрасте до 10 лет минчанка Ланита Стецко. Международный дебют оказался удачным. Набрав 6 очков из 9 возможных, Ланита заняла 11-е место.

Чемпионы Украины

В чемпионате Украины по шахматам участвовали 108 шахматистов, в том числе 15 международных гроссмейстеров. Турнир проводился по швейцарской системе в 9 туров. Чемпионский титул завоевал гроссмейстер Евгений Мирошниченко из Донецка, набравший 7 очков. Сразу 9 участников набрали по 6,5 очка. По дополнительным показателям серебро было присуждено гроссмейстеру Геннадию Кузьмину из Луганска, бронза — международному мастеру Владимиру Роговскому (Запорожье). А четвертым финишировал 13-летний Сергей Карякин (Симферополь) — самый молодой гроссмейстер в мире.

У женщин чемпионкой Украины стала 13-летняя Анна Музычук (Львов) с блестящим результатом — 8,5 очка из 9 возможных. Юная спортсменка опередила 40 соперниц, среди которых было 6 международных гроссмейстеров!

Приглашает «Аэрофлот-опен-2004»

С 16 по 26 февраля 2004 года в Москве в комплексе гостиницы "Россия" в третий раз пройдет крупнейший Международный шахматный фестиваль "Аэрофлот-опен-2004". Организаторы фестиваля — ОАО "Аэрофлот — Российские авиалинии" и Ассоциация шахматных федераций при поддержке Комитета по туризму правительства Москвы. Фестиваль состоит из трех турниров, каждый из которых проводится по швейцарской системе в 9 туров. Общий призовой фонд фестиваля — 150.000 долларов.

В турнире "А", в котором приглашаются гроссмейстеры и мастера с рейтингом более 2449, установлено 36 призов. В том числе 1-й приз — 25.000 долларов, 2-й — 15.000, 3-й — 10.000, 4-й и 5-й — по 5000, 8—10-й — по 3000 и т.д., 36-й — 500 долларов.

В турнире "Б", где будут играть спортсмены с рейтингом ФИДЕ менее 2450, но более 2199, первый приз составит 6000 долларов, 2-й — 4000, 3-й — 2500 и т.д., 36-й — 300 долларов.

В турнире "С" для шахматистов с рейтингом менее 2200 или не имеющих рейтинга установлено также 36 призов, начиная с 3000 и заканчивая 300 долларами. Кроме того, установлены специальные призы за лучшие результаты среди ветеранов, женщин и юниоров.

Соревнования проводятся с контролем времени на обдумывание ходов: в турнире "А" — 2 часа на 40 ходов, затем по 1 часу на 20 ходов и по 15 минут до конца партии (с добавлением 30 секунд за каждый ход в заключительном отрезке). Турниры "Б" и "С" —здесь на партию каждому участнику отводится по 90 минут с добавлением 30 секунд за каждый сделанный ход.

Как известно, в турнирах "Аэрофлот-2002" и "Аэрофлот-2003" очень успешно выступили белорусские шахматисты. Особенно отличился минчанин Алексей Александров. Белорусский гроссмейстер в первом таком турнире в 2002 году финишировал третьим, а в 2003 году еще улучшил свой результат, завоевав второй приз. Третьим финишировал в 2003 году гроссмейстер из Могилева Алексей Федоров. А в турнире "Б" в 2002 году победителем стал минчанин гроссмейстер Виктор Купрейчик.

Наши шахматисты выступят в турнире и в 2004 году. Пожелаем им новых успехов!

ДУХОЎНЫ СКАРБ

Жыццё душы, жыццё Радзімы...

У выдавецтве Беларускага таварыства «Кніга» выйшаў з друку першы том з 23-томнага Збору твораў народнага паэта Беларусі Ніла Гілевіча.

Том выдадзены пры частковай фінансавай падтрымцы аўтара. Гэта — знакавая падзея ў літаратурным жыцці краіны і творчым лёсе паэта.

Ужо больш за паўсотню гадоў аддадзена гэтым таленавітым і самаахвярным руплівцам нацыянальнай культуры плённай працы на літаратурнай і навуковай ніве. Нагадаем: Ніл Гілевіч — не толькі пісьменнік, але і літаратуразнаўца, фалькларыст, прафесар, заслужаны дзеяч навукі Беларусі. У яго творчай скарбонцы больш за 80 кніг паэзіі, публіцыстыкі, прозы, драматургіі, працы па літаратуразнаўстве і фалькларыстыцы, мастацкія пераклады паэзіі і прозы з розных славянскіх моў (звыш 400 замежных аўтараў дзякуючы яму "загаварылі" па-беларуску). І ў кожнай кнізе, кожным радку — душа і сэрца паэта, жыццё яго радзімы, яго любоў да Бацькаўшчыны.

Яшчэ каля трох дзесяткаў год таму Васіль Быкаў зазначаў: *"Можна толькі здзіўляцца разнастайнасці і плёну здзейсненага ім у розных літаратурных жанрах, што ўвасобілася, мабыць, ужо ў паўсотні друкаваных кніг".*

Што праўда — то праўда: працавітасць Ніла Гілевіча — незвычайная, апантаная.

У адным з вершаў паэт піша:

Люблю цябе, жыццё,
любоўю кроўнай.
Я не нахлебнік твой. Я на зямлю
Не для таго прыйшоў,
каб жменяй поўнай
Уцехі браць — я аддаваць люблю.

І паэт шчодра аддае народу свае творчыя набыткі. Збор твораў у 23-х тамах — пераканаўчае таму пацвярджэнне.

У сувязі з гэтым я папрасіў Ніла Сымонавіча адказаць на некалькі пытанняў.

— Дваццаць тры тамы — гэта, па праўдзе, уражвае. А ці шмат засталося за межамі новага Збору твораў?

— Праспект выдання складзены з улікам рэальна напрацаванага за 55 гадоў у літаратуры, пры досыць строгім, як я лічу, адборы. Тое, што засталося за межамі Збору, склала б яшчэ некалькі тамоў: вершаў і паэм, паэтычных перакладаў, публіцыстыкі, лекцый па гісторыі літаратуры і фалькларыстыцы. Ды яшчэ том дзённікавых запісаў, ды ліставанне і многае іншае. 23-томнае выданне — не поўны збор твораў, магло быць і 33...

— Нехта, чуў, не без іроніі ўсумніўся: а ці будуць чытачы ў гэтага Збору?

— На самаўпэўненасць я ніколі не хварэў, але спадзяюся, што ў кожным томе ёсць тое, што можа кагосьці з чытачоў зацікавіць. І не толькі ў тамах вершаў і паэм, гумару і сатыры, але, скажам, і ў кнігах публіцыстыкі, цалкам прысвечанай таму, што ў гісторыю яшчэ не адышло і не хутка адыдзе, што вельмі баліць і сёння. Або: у томе 16-м будзе змешчана каля паўсотні літаратурных эсэ пра беларускіх паэтаў і пісьменнікаў. Думаю, каго-небудзь і яны зацікавяць: як-ніяк — штрыхі да гісторыі нашай літаратуры. А тры тамы перакладаў паэзіі славянскіх народаў? Я сотні разоў правяраў іх на публіцы: выдатная, патрэбная нашаму чытачу паэзія! Не паверу, што нікога не зацікавіць і том "Выбраныя старонкі з дзённікаў" або том аўтабіяграфічны — "Між роспаччу і надзеяй".

Так што хай спадар скептык асабліва не хвалюецца: на зямлі і апрача яго ёсць людзі. Чытачы знойдуцца. Гэта па-першае. А па-другое (а можа, якраз па-першае), я адчуў, што мне захацелася самому перагледзець, перачытаць напрацаванае, скампанаваць па жанрах, звесці ў адно і акінуць вокам: якія ж у мяне набыткі, на што пакладзена жыццё, у чым паўней і лепш рэалізаваў сябе? Хэмінгуэй у адным з лістоў сябру пісаў: *"і нам патрэбна ўзнагарода, а адзіная ўзнагарода — гэта наша ўласная ацэнка".*

— У праспекце Збору значыцца том "Літаратурныя містыфікацыі. Цыкл сатырычных паэм". Скажыце, калі ласка, якія паэмы маюцца на ўвазе?

— Тыя, што публікаваліся пад псеўданімамі, якія доўгі час заставаліся нерасшыфраванымі: "Сказ пра Лысую гару", "Ачмурэнне", "Гэй, наперад!", "Сказ пра ватнік", "Сказ аб незвычайнай эпідэміі ў старажытнай Тутэміі", "Сказ пра Лігу Чыстакроўных" і іншыя.

— А што будзе ў чарговых, наступных тамах Збору?

— Наступным якраз і будзе том з пералічанымі вышэй паэмамі. Пасля гэтага хацеў бы ў блізкім часе выдаць хоць адзін том публіцыстыкі. Затым — кнігу "Між роспаччу і надзеяй". Але гэта толькі мары. Ці стануць яны явай — адзін Бог ведае.

Усё будзе залежаць ад таго, ці знойдуцца грошы...

P.S. *Бяспрэчна, на выданне спатрэбіцца нямала грошай. Зрабіць гэта за кошт сродкаў выдавецтва "Кніга" нават пры самых спрыяльных умовах будзе надзвычай праблематычным.*

Але не пакідае надзея, што знойдуцца шчырыя прыхільнікі творчасці Ніла Гілевіча, якія пажадаюць і знойдуць магчымасць фінансава падтрымаць выдавецтва ў высакароднай справе. Тым, хто адгукнецца, паведамляем рэквізіты таварыства "Кніга": **220034, Мінск, вул.Захарава, 42, п.416. Кантактныя тэлефоны: 227-75-23 (факс); 226-10-39; 227-07-57; 285-24-00. Беларускае таварыства "Кніга".**

Васіль ВІЛЬТОЎСКІ.

Четверг, 5 февраля

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
09.05, 19.05 Сериал **"Мисс Марпл".**
10.10, 20.05 "Самозванцы-3". Сериал.
11.05, 17.30 "Скарлетт". Сериал.
12.10 "Чемпионы. Руслан Салей".
12.25 Триллер **"Стрекоза".** (США-Германия).
14.15 "Точка".
15.15 Сериал **"Вспомнить все".**
16.05 "5x5".
17.05 Сериал **"Неугомонный Диди".**
18.30 "Новая коллекция".
21.00 Панорама.
21.50 "Права человека. Взгляд в мир".
22.00 Детектив **"История делается по ночам".** (США, 1999 г.).
23.40 "Звездный дождь".

ОНТ

07.00 "Наше утро".
09.00, 18.00, 20.30, 22.45 Наши новости.
09.05, 19.10 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.50, 22.00 Сериал **"Следующий" ("Next-3").**
10.40 "Дом".
11.25 Дисней-клуб.
14.45 "Город женщин".
15.40 Сериал **"Берег мечты".**
16.30 "Угадай мелодию".
16.55 "Большая стирка".
18.10 "Дом".
20.00 Время.
21.00 Сериал **"Моя граница".**
23.05 "Человек и закон".
23.45 "Брачные игры животных".

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Подари мне жизнь".**
08.50 "Короткое замыкание".
09.50, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30. 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 "Что хочет женщина".
11.50 Сериал **"Неотложка".**
16.10 Сериал **"Кобра. Антитерор" "Комплекс вины".**
17.00 Сериал **"Спас под березами".**
17.55 Сериал **"Тайны следствия. Практикантка".**
19.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Сериал **"Неотложка".**
22.00 Вести+.
22.20 "Исторические хроники".
23.30 Фильм **"И стал свет".** (Россия-Франция, 1989 г.).

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 Сегодня.
09.25 Квартирный вопрос.
10.15 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Она написала убийство".**
17.35 Протокол.
18.40, 22.50 Сериал **"Стилет".**
19.50 Сериал **"Я все решу сама".**
21.00 "Страна и мир".
21.35 Красная стрела.
21.45 "К барьеру!".

ЛАД

06.30 Euronews.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 Площадь искусств.
08.35, 22.05 Сериал **"Проклятый уютный дом".**
09.25 "Путь к здоровью".
09.35 "Здоровье".
10.05, 18.30 "Между нами, женщинами".
10.30, 21.15 Сериал **"Грешная Анхелика".**
11.15, 12.55 "Обычный необычный день".
11.50 Кинороман **"Овод".** 2-я серия.
13.25 Мультфильмы.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Сериал **"Зеркало, зеркала".**
15.25 "Не зевай!".
15.35 Тележурнал "Бум".
16.05 "Зимний дуб". Худ.фильм.
16.25 "Неизвестный Наполеон". Сериал.
17.10 "Дорога к Южному полюсу". Док.фильм.
17.35 Сериал **"Записки о Шерлоке Холмсе".**
18.50 Кинороман **"Овод".** 3-я серия.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Страсти по Саломее". Сериал.
08.40, 19.50 "Клетка". Сериал.
09.40 Войди в свой дом.
09.45 Телемагазин.
10.00 , 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 Игра в прятки.
11.20 А у нас во дворе...
11.50 Денежный вопрос.
12.05 Доходное место.
12.10, 22.50 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Сериал.
14.30 21-й кабинет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 "Маленькие привидения". Мультсериал.
15.35 Тайна зеленой комнаты.
16.00 "Тайны Ниро Вульфа". Сериал.
17.15 Дом на набережной.
18.00 "Разлученные". Сериал.
18.55 "Любовь императора". Сериал.
21.45 "Валерий Чкалов". Док.фильм.
22.20 Времечко.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.50 "Игра в кости". Сериал.
00.40 "Синий троллейбус".

СТВ+RenTV

06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Близнецы судьбы". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.05, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
08.15 "Светская хроника".
08.30, 23.05 "Технология".
08.40 Драма **"Две жизни".** (США, 2000 г.).
10.20 "Судьбы своей хозяйка".
10.40, 20.40 "Фильм, фильм, фильм".
10.55 "Поцелуй Белого Дьявола". Док фильм.
11.20 "Дикая планета".
11.45 "Портрет в интерьере".
12.00 "Час суда".
13.00 "Искатели золота". Док.фильм.
13.50, 18.30 "Конференция маньяков". Сериал.
14.45 "ОБЖ, или Опасайтесь Брошенных Женщин". Сериал.
15.15 "Рыцари света". Мультсериал.
16.00 Мультфильмы.
16.20 "Добро пожаловаться...".
17.00 "Агентство". Сериал.
17.30 "Вовочка-2". Сериал.
18.15 "Театральные истории".
20.15 "Тема дня".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.55 Остросюжетный фильм **"Подстава".** (Англия, 1999 г.).
23.15 "Новости СНГ".
23.30 "Новости мировой шоу-индустрии".
00.15 "Бес в ребро". Сериал.

EUROSPORT

09.30 Фристайл.
10.00 Санный спорт.
10.30 Фигурное катание.
11.30 Футбол.
13.00 Снукер.
15.00 Фигурное катание.
18.00 Снукер.
20.00 Фигурное катание.
23.30 Ралли.
00.15 Снукер.

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад".
17.45 Комедия **"Без вины виноватый".**
19.15 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
19.20 Сериал **"И это все о нем...".**
20.45 "Вечарніца".
21.00 "У камина в Каменице".
21.30 Триллер **"Беглец".**

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс(017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны ААТ "Красная звезда" з дыяпазітываў заказчыка, 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 560 экз. Заказ № 581.